

**04****„The Circle
of Life“**

Living Sustainability

12**Unser
Jahrgang 2025**

Willkommen zum Abschied!

22**25 Jahre
„Duke“**

Ein Vierteljahrhundert in Salem

Wie gestalten wir Verantwortung heute?

How do we shape responsibility today?

Liebe Leserin, lieber Leser,

die Schule Schloss Salem wurde einst mit dem Gedanken gegründet, junge Menschen zu ermutigen und zu befähigen, Verantwortung zu übernehmen – für sich selbst, für das Gemeinwesen und für die Mitgestaltung der Demokratie. Heute ist diese Haltung aktueller denn je.

Die Herausforderungen unserer Zeit reichen weit über Politik und Gesellschaft hinaus. Verantwortung bedeutet heute mehr denn je, Zusammenhänge zu verstehen und über den eigenen Horizont hinauszublicken. In Salem richten wir unseren Blick längst auf das große Ganze: Wir betrachten die Beziehungen und umfassenden Wechselwirkungen zwischen Mensch und Umwelt und verstehen Verantwortung als Bewusstsein für diese untrennbaren Zusammenhänge. So engagieren sich unsere Schülerinnen und Schüler in Projekten innerhalb und außerhalb des Unterrichts, die lokale Ökosysteme erlebbar machen, globale Zusammenhänge verdeutlichen und nachhaltiges Handeln in den Alltag bringen.

Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) verwendet den Begriff „One Health“, um die enge Verbindung zwischen menschlicher, tierischer und ökologischer Gesundheit zu beschreiben. Für uns ist dieser Ansatz der Ausdruck einer Haltung, die in Salem schon lange verankert ist – und die wir stetig weiterentwickeln.

In dieser Ausgabe präsentiert sich das Salem Magazin in einem neuen, frischen Layout. Mit mehr Übersicht, klaren Strukturen und großzügigen Bildern möchten wir Ihnen das Lesen erleichtern und gleichzeitig das lebendige Schulleben in Salem noch sichtbarer machen. Unser neues Design steht für Offenheit und den Mut, sich weiterzuentwickeln – so wie wir es auch in unserer täglichen Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern leben.

Wir laden Sie herzlich ein, mit diesem Magazin einzutauchen in die Themen, die uns bewegen, und gemeinsam mit uns den Blick nach vorne zu richten – für eine lebenswerte Zukunft.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen!



Dear reader,

Schule Schloss Salem was originally founded with the idea of encouraging and enabling young people to take responsibility – for themselves, for the community and for shaping democracy. This attitude is more relevant now.

The challenges of our time extend far beyond politics and society. Today more than ever, responsibility means understanding connections and looking beyond one's own horizon. At Salem, we have long been focusing on the big picture: we look at the relationships and comprehensive interactions between people and the environment, and regard responsibility as an awareness of these inseparable connections. Our students are involved in projects inside and outside the classroom, that bring local ecosystems to life, illustrate global connections and bring sustainable behaviour into everyday life.

The World Health Organization uses the term 'One Health' to describe the close connection between human, animal and ecological health. For us, this approach is the expression of an attitude that has long been anchored in Salem – and which we are constantly developing further.

In this issue, Salem Magazine presents itself in a new, fresh layout. With a better overview, clear structures and generous images, we want to make it easier for you to read and at the same time make the lively school life in Salem even more visible. Our new design symbolises openness and the courage to develop further - just as we do in our daily work with the pupils.

We cordially invite you to use this magazine to immerse yourself in the topics that move us and to join us in looking to the future – for a future worth living.

I hope you enjoy reading it!

Henrik Fass
Gesamtleiter der Schule Schloss Salem
General Manager of Schule Schloss Salem

Inhalt

Schwerpunktthema

- 04 The Circle of Life – Living Sustainability
- 06 Projekte mit Weitblick
- 08 Interview: Nachhaltigkeit in der Küche

Unterricht und Pädagogik

- 12 Unser Jahrgang 2025
- 18 Die sieben Salemer Gesetze –
Fünftes Gesetz „Übt die Phantasie“
- 20 Betriebspraktikum: Integrative Mode

Erlebnispädagogik

- 22 25 Jahre „Duke“ in Salem
- 26 Expedition des Salem Kollegs

Salem unterwegs

- 28 Round Square: Buenos Aires
- 30 Ein Freitrimester in Paris

Salem fördern

- 32 100 Jahre Friends of Salem
- 34 Benefizkonzert Kurt-Hahn-Stiftung

Altschülerschaft

- 35 Altschülerporträt
- 36 ASV Pfingsttreffen 2025

Salemer Kollegium

- 40 Verabschiedungen

Internatsleben

- 42 Benefizlauf der Internate

Termine

- 43 Termine und Impressum



Das 5. Salemer Gesetz: „Übt die Phantasie“



Betriebspraktikum



Expedition des Salem Kollegs

Taking responsibility for “The Circle of Life”

A HOLISTIC INITIATIVE FOR SUSTAINABLE WELLBEING ACROSS CAMPUS LIFE

In September 2024, Schule Schloss Salem launched a new initiative inspired by the ONE HEALTH concept of the United Nations. ONE HEALTH is an integrated, unifying approach that aims to sustainably balance and optimize the health of humans, animals, plants and ecosystems.

4

The approach recognizes that the health of humans, domestic and wild animals, plants and the wider environment (including ecosystems) are closely linked and interdependent. This approach is intended to be effective at all levels of organisation, global to local, between and within governments, in business and public organisations.

Salem’s fundamentally holistic approach to education, with the health and wellbeing of students and the wider school community as a central focus, provides the ideal foundation for connecting different areas of school life and shaping them sustainably. Discussions during 2024 clearly identified that many groups and activities that contribute to the variety of life at Salem already reflect those themes. Our initiative is therefore initially an exercise in ‘joining the dots’, supporting these activities and coordinating groups with a view to achieving value-added synergies where we benefit from working with each other towards an overarching and holistic goal.

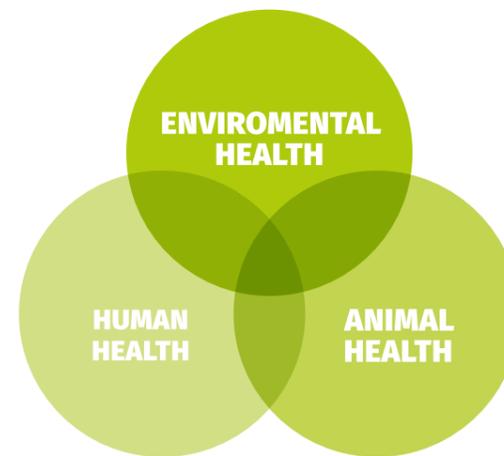
During the early phases of the ONE HEALTH initiative, we have been very fortunate to benefit from the support, interest and advice of a panel of experts. These include leading members of the local community representing Buchinger Wilhelmi, the worldleading clinic for nutrition and integrative medicine, and Hofgut Rengoldshausen, Überlingen’s centre for dynamic-organic agriculture. These partners have been brought together by the Maria Streibich Stiftung, a foundation with objectives focused on health through preventative action and a sustainable relationship between human communities and the environment.

Salem’s approach to this initiative, with the support of our panel of experts, is to focus on current aspects of school life that have a clear connection to the concept. With the boarding school day structured through five mealtimes, food and nutrition is an obvious theme for the project. Uwe Anhorn, Salem’s catering manager, has been enthusiastic in his engagement in discussions about what, when and how we eat at Salem. He has welcomed expert visitors to our dining rooms and kitchens and has involved his team in the review of ingredients, where they are sourced, and techniques of food preparation. A highlight in this respect has been a workshop led by three chefs from Buchinger Wilhelmi at which school counterparts had the opportunity to prepare dishes from the clinic’s menu. Mr Anhorn is now planning school menus that contain a significantly larger proportion of organic produce, a topic that will be developed further with the Student Food Councils on all campuses. The theme of food, nutrition, sustainability and waste was also explored with the food activist Hendrik Haase at an evening event for the entire school community.

Sharpened perspectives of a number of other existing aspects of school life encourage recognition of further opportunities for integrated collaboration in school operation; the experience of nature first-hand is a case in point. Salem’s panel of consultants has spent time in the forest behind the castle with Aik Reuter and Jörg Michels. This is where Mr Reuter maintains an archery course and Mr Michels runs the Bushcraft AG. These two colleagues have already established a partnership with the objective to increase Salem students’ experience and appreciation of their immediate natural surroundings where they are encouraged to

REDEFINING RESPONSIBILITY

Education for responsibility – that is our mission. Not only on a social and political level; in a world that is becoming increasingly influenced by globalisation, urbanisation and climate change, we must sharpen our focus on the interrelationships between the health of people, other living things and the environment that supports us all.



reflect as individuals and interact with the environment and each other. There are also plans to establish related links between these groups and the College Environmental Service, with a view to encouraging communal activities involving students from different parts of the school.

Outdoor education, a fundamental component of Salem’s profile, is another aspect of the school’s pedagogical concept that is an appropriate subject for fresh consideration through the lens of sustainability. The personal mental and physical challenges associated with expeditions that take place at intervals through a student’s time at Salem are often the primary focus of these projects, but their impact on wellbeing and respect for the wilderness and the natural world are equally relevant. We have the chance, during expeditions taking place over the coming months, to reframe and broaden objectives to take full advantage of the immense learning opportunities on offer.

There are many examples that demonstrate the urgency of holistic thinking when it comes to health. One example is rise of zoonoses – diseases that are transmitted from animals to humans. Epidemics such as Ebola, SARS and the COVID-19 pandemic have clearly shown how interconnected our world is and how quickly new diseases can spread.

International travel, global trade and the sale of animal products accelerate these processes and create additional opportunities for the spread of pathogens. This makes it clear that the health of humans, animals and the environment cannot be viewed in isolation from each other.

At the same time, this realisation presents an opportunity. Restoring natural habitats, protecting biodiversity and promoting organic farming are ways of strengthening the natural balance and reducing the risk of disease. Healthy ecosystems are the basis for healthy animals and people. Every project counts: from individual projects and cooperation with nature conservation organisations to the use of responsible suppliers and sustainable operating procedures.

In this way, health becomes more than the absence of disease. It is an expression of an attitude that takes responsibility for our interactions and impacts, treating resources sustainably and recognising the importance of the interconnectedness of all life. If we are prepared to see health in its widest sense as our shared responsibility, we can actively contribute to making our world more resilient, fairer and healthier for all.

The text is accompanied by several icons: an ant, a fish, an airplane, a factory, a pill, a virus, and a handshake.

5

The potential of this holistic approach at Schule Schloss Salem is huge, and we look forward to seeing its development in a growing number of aspects of school life, beyond those featured above. It offers a coordinating, integrative framework for our activities in the boarding school: in class, on site and on excursion, making connections and fostering mutual benefits that might otherwise have been missed. The initiative is still less than a year old, but significant steps have already been made that will have tangible benefits for the life of the school and its community. The nature of the initiative requires that these are embedded sustainably and for the long term!

Ken Lander,
Project Coordinator and teacher of Biology,
Environmental Systems and Societies

Projekte mit Weitblick

Ganzheitliches Lernen im Dienst einer lebenswerten Welt – eine Auswahl von Projekten, die das Zusammenspiel von Mensch, Tier und Umwelt in den Mittelpunkt stellen.



Naturprojekttage

Im Mai standen die Naturprojekttage für die Jahrgangsstufen 5 und 6 auf dem Programm – mit spannenden Einblicken in nachhaltige Landwirtschaft und globale Zusammenhänge. Beim Besuch des Hofguts Rengoldshausen bekamen die Schülerinnen und Schüler einen lebendigen Einblick in die biodynamische Landwirtschaft – vom Stall über den Acker bis hin zur täglichen Arbeit auf dem Hof. Auf dem Weltacker in Überlingen lernten sie, wie viel Fläche eigentlich nötig ist, um unsere tägliche Ernährung weltweit zu sichern – und wie wichtig ein bewusster Umgang mit Ressourcen ist.

Nina Peters, u.a. Lehrerin für Biologie, BNT und Medienkunde

Wie Dein Essen die Welt bewegt

Im Februar hielt Food-Aktivist Hendrik Haase an der Schule Schloss Salem einen Vortrag zum Thema „Wie dein Essen die Welt bewegt“. Dabei sprach er über Themen wie Lebensmittelverschwendung, Fleischkonsum und Transparenz in der Lebensmittelproduktion. Er präsentierte kreative Projekte wie die „Schnippeldisco“ oder die gläserne Metzgerei in Berlin. Haase rief dazu auf, bewusster zu essen, selbst zu kochen und sich über die Herkunft der Lebensmittel zu informieren – denn gutes Essen beginnt mit Verantwortung und Wissen.

Sarah B., 10D2

Schnippeldisco

Im Rahmen unseres wöchentlichen Kochabends stand für die Jahrgangsstufen 7 und 8 diesmal alles unter dem Motto „Schnippeldisco“ – inspiriert durch den Vortrag des Ernährungsexperten Hendrik Haase. Was aus den Zutaten entstehen sollte, entschieden die Schülerinnen spontan: Am Ende standen Suppe, Ofengemüse, Salat, drei bunte Smoothies und ein Obstsalat auf dem Tisch. Für die richtige Stimmung beim Schnippeln sorgten die Jugendlichen selbst – inklusive DJ-Schicht als Teil ihrer Arbeitsteilung. Den Abschluss bildete eine kleine Spontanparty, zu der eine Schülerin nach dem Essen einlud. Selbst gekocht, gesund ernährt und das alles mit viel Spaß!

Annette Trunz, Redaktion





Treehouse Project

Im Rahmen unserer Bushcraft-AG der Jahrgangsstufen 5 und 6 haben wir mit Unterstützung der Friends of Salem das Treehouse Project ins Leben gerufen. Ziel ist es, eine echte Beziehung zur Natur zu schaffen: Kinder sollen Natur erleben dürfen und spüren, was es bedeutet, in der Natur zu leben, in ihr zu kochen, in ihr zu schlafen. Unser Baumhaus wird in 3,5 Metern Höhe hängen, sicher und gleichzeitig abenteuerlich. Die Kinder planen und bauen selbst. Die gestalterischen Entscheidungen liegen bei den Kindern, aber die Verantwortung für Stabilität und Sicherheit tragen wir gemeinsam. Das Treehouse Project ist mehr als ein Bauprojekt – es ist eine Einladung an unsere Kinder, die Natur als Lern- und Erfahrungsraum mit Kopf, Herz und Hand zu erleben und dabei Verantwortung für sich und andere zu übernehmen.

Jörg Michels, Mentor
Schloss Salem und Schulsozialarbeit



Bogenschießen

In Salem hat das Bogenschießen eine lange Tradition, und seit 2004 lernen die Schüler der Jahrgangsstufen 5 und 6 die Technik des instinktiven Bogenschießens. Besonders wichtig ist dabei die Herstellung von individuellen Holzpfeilen, was den Kindern eine kreative und handwerkliche Erfahrung bietet. Die Schule hat das Glück, einen kompletten Bogenschieß-Parcours im angrenzenden Wald zu haben. Das macht es einfach, eine kindgerechte und abwechslungsreiche Freizeitgestaltung in der Natur anzubieten. Für Kinder, die Schwierigkeiten mit der Konzentration haben, zeigt sich beim Bogenschießen oft, dass sie mit etwas Übung erstaunliche Fortschritte machen – sowohl im Parcours als auch im Unterricht allgemein. Es ist eine tolle Möglichkeit, Natur, Bewegung und Lernen miteinander zu verbinden!

Aik Reuter, Lehrer und Leiter
der AG Bogenschießen

Apfelernte

Unter anderem als Ausgleichsmaßnahme pflanzt die Schule auf mehreren Wiesen rund um die Standorte Schloss Spetzgart und Campus Härden Obstbäume, vor allem Apfel- und Birnbäume unterschiedlichster Sorten an. Diese Streuobstwiesen bieten Pflanzen und Tieren gesunden und vielfältigen Lebensraum und gleichzeitig wachsen leckere unbehandelte Äpfel und Birnen heran. Es ist gute Tradition geworden, dass unsere College-Schülerinnen und -Schüler im September, kurz nach der Anreise gemeinsam das Obst ernten. Diese mehrstündige Aktivität bringt die Schülerinnen und Schüler zusammen, macht immens Spaß und füllt immer zwei bis drei Traktoranhänger voll Obst, das dann zu bestem Obstsaft für uns alle gepresst wird.

Dr. Andreas Jäger, Leiter des
Umweltdienstes College



Bodensee-Safari

Im Rahmen der Bodensee-Safari wird der Bodensee als einzigartiger Lebensraum aus unterschiedlichen Perspektiven erfahrbar gemacht. Unter wissenschaftlicher Anleitung werden auf dem See Wasserproben genommen, Plankton mikroskopiert und mit Unterwasserkameras und Bodengreifern gearbeitet. Die Bedeutung von sauberem Trinkwasser wird direkt im Werk der Bodenseewasserversorgung erfahrbar gemacht und durch Hofbesuche der Zusammenhang mit nachhaltiger Landwirtschaft und Biodiversität kennengelernt. Das Projekt lebt von der Zusammenarbeit mit starken Partnern aus der Region und seinem fachübergreifenden Praxisbezug, der auf verschiedene Altersstufen angepasst werden kann. Über mehrere Jahre konnten wir mit dem Medien- und Forschungsschiff ALDEBARAN zusammenarbeiten und führen das Projekt nun modifiziert mit eigenen Mitteln weiter.

Nina Peters, u.a. Lehrerin für
Biologie, BNT und Medienkunde

Artenschutz am Heinz-Sielmann-Weiher

Jedes Frühjahr wandern Kröten, Frösche und Molche zu ihren Laichgewässern – und riskieren dabei ihr Leben an Straßen. Unsere Fünftklässlerinnen und -klässler helfen jedes Jahr der Heinz-Sielmann-Stiftung bei der Kontrolle der Krötenzäune und lernen dabei viel über heimische Amphibienarten und deren Lebenszyklen und Lebensräume. So wird praktischer Artenschutz zum Teil des Unterrichts und das Naturerleben trägt dazu bei, den Wert von Vielfalt mit allen Sinnen zu begreifen und Berührungspunkte abzubauen.

Nina Peters, u.a. Lehrerin für
Biologie, BNT und Medienkunde

Wildbienen und Blühstreifen

Fachlich unterstützt durch das Netzwerkwerk Blühende Landschaften legen unsere Schülerinnen und Schüler Blühstreifen an und lernen, welche Pflanzen und Insekten besonders wichtig für den Biodiversitätserhalt sind. Neben der Auseinandersetzung mit den Ansprüchen und dem ökologischen Wert von verschiedenen Wildbienenarten unterstützen wir mit dem Verkauf von selbstgebastelten Wildbienenhilfen und Saatbomben soziale Bienenprojekte in Südafrika (One Million Beehive Projekt) und verbinden so regionalen Biodiversitätsschutz mit internationalem sozialen Engagement.

Nina Peters, u.a. Lehrerin für
Biologie, BNT und Medienkunde



Interview mit Uwe Anhorn,
Koordinator Küchen der Schule Schloss Salem

„Regional, bio, bewusst – so arbeitet die Salemer Küche“

Herr Anhorn, seit wann sind Sie in Salem tätig,
und was gehört zu Ihren Aufgaben?

Seit 2001 verantworte ich die gesamte Organisation unserer Küchen. Mein Team und ich kümmern uns täglich um die Verpflegung von mehreren hundert Kindern, Jugendlichen und Mitarbeitenden. Dazu gehören Menüplanung, Einkauf, Zubereitung und der Abgleich mit den neuesten wissenschaftlichen Ernährungsstandards. Besonders wichtig ist mir dabei: gutes Essen, das schmeckt und gleichzeitig gesund ist – und das sowohl den Menschen als auch das Tierwohl und unseren Planeten berücksichtigt.

Was bedeutet für Sie „zukunftsfähige Küche“?

Eine Küche, die Verantwortung übernimmt. Das heißt: regional, saisonal und biologisch einkaufen, Ressourcen schonen, Lebensmittelabfälle vermeiden – und gleichzeitig frisch und schmackhaft kochen. Wir wollen zeigen, dass nachhaltige Ernährung nicht kompliziert sein muss, sondern im Alltag ganz praktisch funktioniert.

Wie setzen Sie das konkret in Salem um?

Wir arbeiten seit einiger Zeit intensiv daran, unseren Bio-Anteil zu erhöhen – mit dem Ziel, im Herbst die Bio-Zertifizierung mit dem Bronze-Siegel zu erhalten. Dafür haben wir unsere Lieferanten sorgfältig ausgewählt, vor allem aus der Bodenseeregion. Kurze Transportwege, transparente Herkunft und ein enger Austausch mit den Produzentinnen und Produzenten sind uns wichtig. Besonders wertvoll sind dabei unsere Kooperationen mit dem Hofgut Rengoldshausen und der Buchinger Wilhelmi Klinik, die beide eine starke Kompetenz im Bereich ökologische Landwirtschaft und gesunde Ernährung mitbringen. Gemeinsam mit dem Küchenchef der Buchinger Klinik, Hubert Hohler, haben wir unser Küchenteam geschult, neue Rezepte entwickelt und den Speiseplan angepasst – ohne dass es beim Geschmack Abstriche gibt.



Uwe Anhorn schwört auf Nachhaltigkeit in der Küche und arbeitet mit seinem Team an der Bio-Zertifizierung.

Was war dabei bisher die größte Herausforderung?

Die Umstellung im Einkauf war sicherlich eine der größten Aufgaben. Viele Bio-Produkte kosten mehr und sind nicht für Großküchen vorproduziert – zum Beispiel geschnittenes Gemüse. Die Proteinzufuhr durch Hülsenfrüchte und Gemüse erhöhen wir und haben dadurch einen geringeren Fleischkonsum. Auch die Akzeptanz bei den Esserinnen und Essern ist wichtig – da hilft es, immer wieder Neues auszuprobieren, offen zu kommunizieren und Feedback einzuholen. Was bei jungen Erwachsenen nicht immer einfach ist.

Was wünschen Sie sich für die Zukunft?

Ich wünsche mir, dass nachhaltige Ernährung noch stärker als Teil der Bildung verstanden wird – in der Schule, aber auch zu Hause. Und dass wir als Team weiterhin den Raum bekommen, neue Wege zu gehen. Salem ist da schon auf einem sehr guten Weg. Es ist schön, zu sehen, wie viel möglich ist, wenn Pädagogik, Küche und externe Partner gemeinsam an einem Strang ziehen.

Gastbeitrag

„Essen, als ob es ein Morgen gäbe“



Hubert Hohler, Koch und
Bereichsleiter Gastronomie in
der Klinik Buchinger Wilhelmi

Es gibt zahlreiche theoretische Konzepte, wie wir die Gesundheit von Mensch und Planet fördern können. Umso mehr freue ich mich, Teil der One Health Initiative zu sein – einer Bewegung, die diese Ideen in konkrete Maßnahmen überführt. Dabei geht es darum, genau hinzusehen: Was braucht der Einzelne? Was braucht die Gemeinschaft? Und was braucht unsere Erde? Die Küchen an der Schule Schloss Salem setzen diese Fragen auf beeindruckende Weise um – altersgerecht, ausgewogen und verantwortungsvoll. Mein besonderer Fokus in der Zusammenarbeit mit dem Salemer Küchenchef Uwe Anhorn liegt auf der Bio-Zertifizierung und dem Gesundheitswert unserer Nahrung. Denn Lebensmittel können weit mehr als nur satt machen: Sie steigern unsere körperliche Leistungsfähigkeit und haben auch Einfluss auf unsere kognitiven Fähigkeiten.

Am Anfang unserer Zusammenarbeit stand ein Besuch auf der Messe Biofach in Nürnberg. Gemeinsam haben wir dort das Angebot gesichtet und passende Lieferanten ausgewählt. Denn: Erst Regionalität macht Bio wirklich ökologisch – daher lag unser Augenmerk vor allem auf der Bodenseeregion. Es folgte ein eintägiger Workshop mit den Salemer Küchenmitarbeiterinnen und -mitarbeitern, in dem Theorie und Praxis Hand in Hand gingen – und der allen Beteiligten viel Freude bereitet hat. Der weitere Fahrplan sieht vor, im Oktober die Bio-Zertifizierung mit dem Bronze-Siegel abzuschließen.

Ein nächster sinnvoller Schritt wäre ein Besuch an der DHBW in Ravensburg, wo in Kooperation mit der Stiftung Hochschullehre das Programm „Sustainable Food Literacy“ erfolgreich umgesetzt wird. Dort wurde herausgearbeitet, welche Aspekte der Ernährungskompetenz Lernenden fehlen. Aufbauend darauf können wir gezielte Workshops und Veranstaltungen für verschiedene Altersgruppen entwickeln.

OUR PARTNERS AND CONSULTING EXPERTS



HAUS BADEN

Haus Baden, the family of the Margraves of Baden and descendants of the school founder Prince Max of Baden, takes responsibility for the region, the people who live and work there, and the natural world that sustains us all. The family's aim is to harmonise economy, ecology, and culture in everything they do. In agriculture, Haus Baden practices organic-regenerative methods and focuses on sustainable and restorative practices. Culture and history are an integral part of Haus Baden's DNA, shaping their commitment to a future where people and nature thrive together.

BUCHINGER
WILHELMI

BUCHINGER WILHELMI ÜBERLINGEN

The Buchinger Wilhelmi Clinics are world leaders in therapeutic fasting and integrative medicine, with over a century of expertise in health, nutrition, and personal wellbeing. As close neighbours, Buchinger Wilhelmi Überlingen and Schule Schloss Salem have enjoyed a long-standing, mutually beneficial relationship.



HOFGUT RENGOLDSHAUSEN

The Demeter Hofgut Rengoldshausen, located between Salem and Überlingen, has been farmed according to organic and biodynamic principles since 1932, making it one of the oldest Demeter-certified farms in the world. Its enduring success is rooted in a carefully maintained natural balance - between soil, animals, fodder, grains, vegetables, shrubs, trees, fungi, and humans.



MARIA STREIBICH STIFTUNG

The Maria Streibich Stiftung, based in Überlingen, supports projects that promote health through preventive action and foster a sustainable relationship between human society and the natural environment. Through its work in the Lake Constance region, the foundation highlights the relevance of the ONE HEALTH approach in balancing human health needs with environmental quality and animal welfare, emphasizing the deep interdependence of these spheres.



Ein Rückblick auf eine Examensfeier, die zeigt, dass ein Abschied immer auch ein Anfang ist.



Lachen, Tränen, Hüte in der Luft – unsere Examensfeier 2025

Letztes Jahr saßen wir noch in der Sporthalle und verabschiedeten den Jahrgang 2024. Wir fieberten mit unseren Freunden mit und wünschten ihnen viel Glück. Wir alle wussten auch: Nächstes Jahr stehen wir auf der Bühne und werfen unsere Hüte gen Himmel – manche mit einem Lachen, manche mit Tränen. Doch dass es so schnell gehen würde, hatte wohl keiner erwartet. Der Einzug in die Häuser Härlens, die erste Flügelversammlung, die erste Hausparty, das Probeabitur, unser richtiges Abitur bis zu den mündlichen Prüfungen und schließlich die Examensfeier – das Jahr verging im Flug.

Und so ist der Tag der Examsfeier schneller da als gedacht. Der Tag beginnt mit Stress und Eile: Auf dem Campus Härlen proben wir noch unsere Aufstellung für den Einmarsch. Die enorme Hitze macht es uns nicht leicht. In formellen Anzügen und Kleidern in allen Farben, bewaffnet mit Handventilatoren, machen wir uns auf den Weg zum Schloss Salem, wo unsere Eltern schon mit Stolz auf uns warten. Freudig empfangen wir unsere Familien und versammeln uns dicht unter den Linden, damit jeder ein Stück Schatten abbekommt. Nach dem Sektempfang ist es schließlich so weit: Wir werfen unsere Hüte in die Höhe – für das wohl berühmteste Foto des Jahres.

Ein bisschen berühmt fühlen wir uns auch, als wir über den roten Teppich in die festlich geschmückte Halle einmarschieren und die

Abschlüsse in Zahlen und Namen

ABITUR

- 82 Kandidatinnen und Kandidaten
- 80 Absolventinnen und Absolventen
- 2,05 Gesamtnoten-Durchschnitt
- 41 Schülerinnen und Schüler mit einer Eins vor dem Komma
- 13 Schülerinnen und Schüler haben einen Schnitt von 1,5 oder besser

BESTE ERGEBNISSE:

- 1,0: William Jagasia (865 von max. 900 Punkten)
Finn Justus Drewske (859 von max. 900 Punkten)
Theresa Klara Schaar (835 von max. 900 Punkten)
- 1,1: Emma Briese
- 1,2: Penélope Schulz, Claus-Ferdinand Oehring

INTERNATIONAL BACCALAUREATE DIPLOMA (IB)

At the time of editorial deadline, the IB examination results were not yet available.

Kameras unserer Eltern jeden unserer Schritte verfolgen. Gesamtleiter Henrik Fass begrüßt in seiner Festrede die Anwesenden, darunter den Elternbeiratsvorsitzenden Andreas Zeiser-Radtke und die Präsidentin der Altsalemer Vereinigung, Karin Gräfin von Helmstedt-Strachwitz. Mit den aus 22 Nationen stammenden 82 Abiturientinnen und Abiturienten und 54 International Baccalaureate-Absolventinnen und -Absolventen leben wir das Motto der Europäischen Idee „Einheit in Vielfalt“ tagtäglich, wie Henrik Fass hervorhebt. Zudem erinnert er an die Grundprinzipien Salemer Bildung, allen voran die Bereitschaft, Verantwortung zu übernehmen. Auch Andreas Zeiser-Radtkes Worte inspirieren. Salem sei nicht etwas, das man hinter sich lasse: „Salem nimmt man mit!“ Die beiden Schulsprecher der Oberstufe leisten mit liebevollen Worten Beistand. Stellvertretend für unseren Jahrgang erinnern Penélope Schulz und Finn Justus Drewske an unsere schöne gemeinsame Zeit.

Ein wahrer Höhepunkt ist die Verleihung der internatlichen Preise. Internatsleiter Dr. Dustin Runkel vergibt Würdigungen für internatliche Aktivitäten, dann verleiht er die Auszeichnungen: für Theater, Sport, Dienste und Soziales. Den krönenden Abschluss bildet die Verleihung der Großen Auszeichnung für herausragende Beiträge zum Internatsleben an Penélope Schulz, Emma-Luise Franke, Charlotte Hörning und Skyler Reseck. Auch die international anerkannten Duke Gold Awards werden feierlich verliehen, bevor Studienleiter Torsten Bick den zweiten Höhepunkt des Festaktes – die Verleihung der akademischen Auszeichnungen und die Ausgabe der Zeugnisse – annouciert.

Stolz wird verkündet, dass der diesjährige Schnitt des Abiturs bei einem Rekordwert von 2,05 liegt. Mehr als die Hälfte der Schüler haben eine Eins vor dem Komma und 16 Prozent einen Durchschnitt von unter 1,5. Die diesjährige akademische Höchstleistung kulminiert in einer dreifachen 1,0. Die IB-Ergebnisse



liegen zum Zeitpunkt der Feier noch nicht vor. Unsere Freude über den Abschluss unserer zwölfjährigen Schullaufbahn zeigen wir auf der Bühne mit unserem Zeugnis in der Hand – festgehalten auf einem Foto.

Lange haben wir auf diesen Moment hingearbeitet – oder haben, wie IB-Koordinator Joshua Parker es ausdrückt, den Berg erklimmen. Nun befinden wir uns auf dessen Spitze. Derartige Höhepunkte im Leben verschaffen einen Ausblick, der das Einschlagen eines neuen Weges und das Aufschlagen eines neuen Kapitels ermöglicht.

Unsere exzellenten Jungmusikerinnen und -musiker aus der Schülerschaft – darunter Jana Lewin, Christian Haag und Jakob Hanten – sowie die schuleigene Band sorgen dafür, dass wir diesen Tag gebührend mit Musik und Gesang feiern können.

Zum Ausklang treffen wir uns ein letztes Mal gemeinsam auf dem Campus Härden. Es wird reichlich gegessen und am Tisch geplaudert, gelacht bei der Verleihung der „Goldenen“ – und auch geweint, als acht Jahre alte Fotos von den damaligen Rentamtschülerinnen und -schülern gezeigt werden. Diese Bilder erinnern uns daran, wie alles begonnen hat, und dass jeder Abschied auch ein Anfang ist.

Nach acht Jahren in Salem fällt es mir schwer zu begreifen, dass ich diese Menschen, meine zweite Familie, nun nicht mehr wie gewohnt täglich sehen werde. Ganz gewiss folgt deshalb unserem Abschied ein Wiedersehen – und bis dahin wird noch einmal zusammen gefeiert!

William Jagasia, Abi 2

ABSCHIEDSGRUSS AN UNSERE
ABITURIENTINNEN UND ABITURIENTEN

Erkenne dich selbst – und geh deinen Weg

Liebe Abiturientinnen und Abiturienten,

eure Schulzeit geht zu Ende – ein langer Weg voller Unterricht, Begegnungen, Prüfungen, Umwege und ganz eigener Lernmomente.

Was bleibt? Ein Stück Allgemeinbildung, die Ihr weiterentwickeln werdet, Fähigkeiten wie kritisches Denken und Textverständnis. Ihr habt gelernt, mit anderen Menschen zusammenzuarbeiten und dass man sich in seinen Stärken ergänzen kann. Ihr habt gelernt, zu argumentieren und zu appellieren. Am meisten aber habt Ihr wahrscheinlich über euch selbst gelernt: Was motiviert euch? Wie geht ihr mit Krisen um? Könnt ihr Verantwortung übernehmen? Seid ihr Macher oder Mitläufer?

Wir Lehrerinnen und Lehrer durften euch in den vergangenen Jahren dabei helfen, auf diese und andere Fragen Antworten zu finden, auch über das Fachliche hinaus. Wir durften euch bei eurer Persönlichkeitsentwicklung begleiten – eine schöne und sinnstiftende Aufgabe.

Das antike Orakel von Delphi sagte:

„ERKENNE DICH SELBST.“

Vielleicht war das unser wichtigster Auftrag.

Jetzt seid ihr dran: Nehmt Neugier, Mut und Selbstvertrauen mit auf euren Weg. Und vergesst nie – Lernen hört nie auf. Alles Gute für euren nächsten Schritt!

Peter Wimmer, Unterrichtsleiter Abitur



REDE DER JAHRGANGSSTUFE 11 AN DEN ABITURJAHRGANG

Mehr als ein Abschied – eine Verbindung fürs Leben

Liebe Abiturientinnen und Abiturienten,
liebe 12.-Klässlerinnen und -Klässler

heute feiern wir euch – euren Mut, eure Ausdauer, euren Erfolg. Als Ihr euch entschieden hattet, nach Salem zu kommen, hieß es: loslassen. Loslassen von Sicherheit und Gewohnheit. Loslassen von Zuhause.

Und ja – zu Beginn war Salem vielleicht nicht das Paradies: schlichte Betten, Handyabgabe, Morgenlauf und Uniform. Aber schneller als gedacht wurdet ihr Teil einer Gemeinschaft, wie man sie nur selten findet. Jeder von euch wurde ein unverzichtbarer Teil dieses Ganzen. Ihr habt Spuren hinterlassen, nicht nur in Schulbänken, sondern in Herzen.

Doch bald endet diese gemeinsame Reise. Was bleibt, sind Erinnerungen. Und Freundschaften, die oft ein Leben lang halten. Denn Salem – das ist mehr als ein Ort. Es ist ein Gefühl, eine Familie, eine Verbindung.

Einige von euch wissen vielleicht schon genau, wohin die Reise geht. Andere werden sich Zeit nehmen – Zeit zum Denken, Träumen, Erleben. Wie auch immer: Wir wünschen euch, dass ihr etwas findet, das euch erfüllt. Dass ihr nicht nur erfolgreich, sondern glücklich seid.

Ich bin mir sicher, dass Ihr alle die Schätze und Werte, die ihr in Salem erfahren durftet, in euch tragt, und diese euch als Wegweiser dienen werden. Geht mit Zuversicht. Geht mit Stolz. Geht mit dem Wissen, dass ihr Spuren hinterlassen habt – bei uns und in Salem.

Im Namen der gesamten Jahrgangsstufe 11 spreche ich euch unseren Dank aus: Für euer Vorbild. Für euer Vertrauen. Und für all die Momente, die ihr mit uns geteilt habt. Wir werden euch vermissen. Aber wir wissen – die Reise hat gerade erst begonnen. Und ein Reiseziel, welches wir und ihr immer anpeilen werden, ist die Reise zurück nach Salem, als Altsalemer. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen!

Georgia T., Abi 1

Akademische Auszeichnungen

ABITUR

Preis der Deutschen Physikalischen Gesellschaft
Yueyao Wang, Wenqian Yu

Preis der Gesellschaft der Deutschen Chemiker
Yueyao Wang

Preis der Deutschen Mathematiker-Vereinigung
Yueyao Wang

Karl-von-Frisch-Preis (Biologie):
Emma Briese, William Jagasia

Südwestmetall – Schulpreis Ökonomie (Wirtschaft)
William Jagasia

Scheffelpreis (Deutsch)
Theresa Schaar

Deutschpreis Germanistenverband
Finn Justus Drewske

Geschichtspreis / Verband der Historiker
Louise Layton, Amelia Pietras

Humanismus Heute-Preis der Stiftung des Landes BW (Latein)
Luisa Auer, Finn Justus Drewske

Landespreis für politische Bildung (Gemeinschaftskunde)
Charlotte Hörning

Preis des Vereins für Sozialpolitik (Wirtschaft)
Titus Colsmann

IB

Physics HL:
Ho Lam Cheung

Biology HL:
Danylo Balakhonov

Chemistry HL:
Danylo Balakhonov

History HL:
Anna Bube

Maths Analysis and Approaches HL:
Jaeyeon Kim

Business Management HL:
Arbonia Metalaj

Economics HL:
Finn Spreter von Kreudenstein

English A HL:
Sofia Becht

German A HL:
Ludovica Palermo

Language Acquisition:
Anna Eitle

Global Politics HL:
Anna Bube

Internationale Auszeichnungen

Große Auszeichnung

Emma-Luise Franke, Charlotte Hörning, Skyler Reseck, Penélope Schulz

Diensteauszeichnungen

Nathalie Buchholz (Feuerwehrdienst)
Jazmin Thompson (TechTeam)
Christian Legner (Feuerwehrdienst)
Greta Denkhaus (Sanitätsdienst)
Nicholas Doleschel (Sanitätsdienst)
Adrian Lamb (Sanitätsdienst)
Di Luo (Rudy) (Musikdienstpreis)

Duke of Edinburgh's International Gold Award

Luisa Auer, Sofia Becht, Ho Lam Cheung, Titus Colsmann, Charlotte Hörning, Francesco Llerena Palma, Felipe Moreno Eidam, Theresa Mühlhäuser, Maximilian Niewodniczanski, Jonathan Ondrusch, Felicia Rötter, Vivian Schmiermund, Emma-Sophie Simonsson, Valentin Stephan, Larissa von Wittgenstein Talbot

Theaterpreise

Musical: Natalie Buchholz, Jakob Hanten, Alissa Schweikard, Novelli Zamboni, Justus Holdmann, Max Niewodniczanski
Schauspiel: Claus-Ferdinand Oehring, Skyler Reseck, Penélope Schulz

Sozialpreis

Klara Hautkappe, Novelli Zamboni

WÜRDIGUNGEN

Dienste:

Hannah Eppler, Jakob Hanten, Elias Paul, Victor Wargny, Valentin Stephan

SMV / Politik:

Titus Colsmann, Isabelle Danzer, Finn-Justus Drewske, Cheuk Lam Hu (Angel), Theresa Mühlhäuser, Jonathan Ondrusch, Vivian Schmiermund, Linda Busch, Maximilian Niewodniczanski

Internat:

Lovis Gold, Emma Briese

Sport:

Justus Holdmann, Philemon Lambers, Quentin Könke, Daniil Malyshev, Marie Schulte

Chronik:

Wenqian Yu (Mavis), Nicholas Doleschel

Musik:

Luisa Auer

Soziales Engagement:

Alissa Schweikhardt, Siaony Rauch Martinez, Constantin Rienth, Maximilian Schmid, Rickmar Kaldewei, Julian Honisch, Valentin Stephan



IB Coordinators
Eduardo Arroyo Perez (left)
and Joshua Parker (right).

„You Are Ready to Change the World“

Parting words to the IB Class of May 2025

From the outset, we observed – and admired – your strength of character. The kind that revealed itself in countless small and not-so-small acts: speaking out, lending a hand, and leading with compassion. Whether through your service to others or your quiet endurance, you consistently embodied what it means to be a principled and caring learner. These were not just academic achievements – they were acts of integrity, curiosity, and courage. In short, you lived out the spirit of the IB Learner Profile – a framework that aims not simply to educate, but to empower. And you met that challenge head-on. You helped and taught each other and supported the school community – often while juggling deadlines and long nights of study. Some of you took on formal leadership roles; others led simply by example. But always, you lifted each other – and that is what made this group exceptional.

Think back to September 2023, your first day at Salem International College. Sitting in the Aula, listening to Mrs Morrison-Shilffarth tell the story of the Good Samaritan – and posing two questions: Who are you? What are you doing here? Two years later, the answers to these questions have undoubtedly changed. Aspirations have evolved, goals have been reimaged, some dreams abandoned – yet new dreams have emerged and flourished. Who are you? What are you doing here? Well at this point, we your teachers and tutors can say with confidence:

*You are amazing students – you are Salemers.
And you are ready to change the world for
the better – you already are.*

Congratulations, Class of May 2025. It has been our privilege to accompany you on this extraordinary journey. Whatever challenges you may face, we wish that you meet them with the same spirit that has brought you this far!

Joshua Parker and Eduardo Arroyo Perez, IB Coordinators

A Letter to the IB2s: A Goodbye from the IB1s

As the school year ends, it feels only right to pause and reflect on what your journey has meant, not just for you, but for all of us in IB1 following in your footsteps. When we, the IB1s, first joined the IB, we did so with a mixture of excitement and anxiety. We all heard the stories, the heavy workload, the pressure, and of course the famous warning that once you start the IB, your social life disappears. It felt intimidating, but from the very beginning, you proved that those stories weren't the whole picture.

You showed us that yes, the work is real, but so is the laughter. You proved that it's possible to write IAs and still enjoy a sunny day by the harbor, to study for mock exams and still make time for friendship. You reminded us that the IB, while rigorous, is not just a curriculum – it's a journey of personal growth, community, and strength. We watched as you supported each other through upsets, carried each other up during tough weeks, and celebrated every victory along the way. In doing so, you didn't just complete the IB, but you also lived it with courage, with humor, and with heart. More than anything, what we've admired the most is your sense of community. Whether it was offering advice to us, checking in when someone was having a rough day, or just by being present, you made us feel welcome. You made us feel part of something.

Now, as you take your final steps beyond Salem, we want you to know this: your legacy doesn't end here. You're leaving behind more than finished. You're leaving behind a model of leadership, balance, and strength that we in IB1 will carry forward. On behalf of IB1, thank you for everything. Thank you for showing us what it means to finish well. We wish you joy, fulfillment, and success in whatever still waits for you.

And as we continue this journey, we won't just follow your path – we'll build on it.

Paulo S., IB Speaker



Übt die Phantasie

5 / 7

Kurt Hahn formulierte 1930 die Sieben Salemer Gesetze. In dieser Reihe teilen Salemerinnen und Salemer ihre Gedanken dazu. Renata Jaworska interpretiert das Fünfte Salemer Gesetz: „Übt die Phantasie“.



In einer Welt, in der uns Bildschirme, Apps und endlose Online-Reize umgeben, wirkt Kurt Hahns Aufforderung „Übt die Phantasie“ fast wie eine provokante Rückkehr zu den Wurzeln unserer Kreativität. Kurt Hahn verstand Phantasie nicht als bloßen Tagtraum, sondern als ernstzunehmende Methode, um Problemlösungen zu finden und sich selbst besser kennenzulernen. Und so begreife ich meinen Kunstunterricht, aber auch meine Kunst AG und Muse, nicht nur als Technikvermittlung, sondern als Raum für Entdeckungen.

Phantasie heute: Was bedeutet das?

Phantasie ist weit mehr als das Erfinden von Fabelwesen oder Traumlandschaften. Sie ist die Fähigkeit, innere Bilder zu formen und Verknüpfungen zu schaffen. In Zeiten, in denen Algorithmen schnelle Antworten liefern, wird Phantasie zur entscheidenden Ressource: Sie ermöglicht selbstbestimmtes Denken, eigenständiges Problemlösen und emotionale Reflexion. Phantasie ist die Quelle für Innovation und Empathie zugleich – denn wer sich in andere Welten versetzt, öffnet auch sein Herz für Andersartigkeit.

Ein zentrales Projekt jedes Schuljahres in der Klasse 9 trägt den Titel: „Biografien“. Jede Schülerin und jeder Schüler liest eine Biografie einer Person, die Opfer des Nationalsozialismus wurde. In Deutsch und Geschichte erarbeiten wir den historischen Kontext und besprechen die Lebensgeschichte. Im Fach Kunst jedoch wird die Auseinandersetzung um eine sinnliche Dimension erweitert: Die Jugendlichen erhalten lediglich einen Block Ton und die Aufgabe, ein freies Objekt als Monument für „ihre“ Person zu erschaffen. Es gibt keine Vorgaben zur Form oder Technik – nur das Material. Jeder Tonklumpen wird so zum Träger persönlicher Eindrücke, jedes Fingerdruck-Muster zur Übersetzung innerer Bilder in plastische Realität. Die Schülerinnen und Schüler üben ihre Phantasie, indem sie – frei von digitalen Vorbildern – Skulpturen schaffen, die das Gelesene emotional und künstlerisch verdichten. Denn wer die Phantasie übt, öffnet Türen zu einer Welt voller Möglichkeiten – ganz im Sinne Kurt Hahns.

Phantasie als Lebenskompetenz

In der Kunst ist das Üben der Phantasie essenziell – doch weit darüber hinaus wirkt es wie ein Seismograf für unsere Zeit: Kreative Lösungen in Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft entstehen aus der Fähigkeit, bestehende Muster zu durchbrechen und Neues zu imaginieren. Wer in der Schule gelernt hat, die eigene Vorstellungskraft zu entwickeln, besitzt eine Ressource, die ihn sein Leben lang begleitet. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass



↑ Bild oben: Blume I / 100 x 70 cm / Öl auf Leinwand, 2023
 ← Bild links: Ohne Titel / 70 x 100 cm / Öl auf Leinwand, 2024
 © Renata Jaworska / VG Bild-Kunst, 2025 Fotos © Marcus Schwier

„Übt die Phantasie“ mehr ist als ein Motto – es ist ein lebendiger Prozess, der unsere Schule bereichert. Als Kunstlehrerin und Künstlerin freue ich mich, zu beobachten, wie Schülerinnen und Schüler ihre kreativen Potenziale entdecken und sich neue Zugänge zur Welt erarbeiten. Die Phantasie wird bei uns nicht als Flucht verstanden, sondern als Schlüssel zu einer verantwortungsvollen, neugierigen und selbstbewussten Persönlichkeit.

Kurt Hahns Salemer Gesetz „Übt die Phantasie“ ist heute aktueller denn je. Jeden Tag ermutige ich meine Schülerinnen und Schüler, immer wieder bewusst abzuschalten und dem inneren Bild seinen Raum zu geben. Phantasie – befreit von Smartphones und digitalem Schnickschnack – wird so zur Brücke zwischen Ich und Welt, zum Motor für ästhetische Erfahrung und zur Schlüsselkompetenz für die Herausforderungen unserer Zeit. Lasst uns gemeinsam träumen, gestalten und die Welt neu erfinden!

Renata Jaworska, Fachschaftsleiterin Bildende Kunst

ANMERKUNG

Die Sieben Salemer Gesetze wurden im Laufe der Jahrzehnte mehrfach leicht variiert, interpretiert und den jeweiligen pädagogischen Schwerpunkten angepasst. Das Fünfte Salemer Gesetz ist auch in einer erweiterten Fassung bekannt: „Übt die Vorstellungskraft, die Fähigkeit vor auszuschauen und zu planen.“



EXKLUSIV INKLUSIV

Ein Praktikum beim Modeschöpfer Markus Spatzier in Wien

„Mode ist doch voll oberflächlich“, habe ich gedacht, bevor ich Markus Spatzier kennengelernt habe. Der Schneidermeister aus Tirol lebt und arbeitet in Wien in meiner Nachbarschaft. Näher kennengelernt habe ich ihn, weil er für meine Mutter Bühnenoutfits anfertigt und ein Buchcover für sie gestaltet hat. Ich kannte ihn also schon vor dem Praktikum und wusste einiges über ihn. Zum Beispiel, dass er früher einen mittelständischen Betrieb mit mehreren Angestellten in seiner Heimat in Schwaz in Tirol hatte. In dieser Zeit wurde er mit Entwürfen bekannt, die einerseits an Dirndl erinnern und andererseits Anklänge an die Gothic-Szene zeigen. Alles wurde stets von Hand in Österreich gefertigt – von hoher Qualität, aber zugleich auch ziemlich finster und für meinen Geschmack nur für bestimmte Menschen tragbar.

*„Ein Kleid kann eine Rüstung sein,
ein Schutz, der Ausdruck deiner Überzeugungen.
Meine Entwürfe sollen dich stärken
und froh machen.“*

In der Zwischenzeit ist offensichtlich viel passiert. Markus Spatzier hat mir erzählt, dass er in seinem größeren Betrieb vermisst hatte, eng und persönlich mit seiner Kundschaft zu arbeiten. Er selbst benutzt das Wort Kundschaft. Mir kamen die Leute, die seine Sachen kaufen, Kleider, aber auch Schmuck und Taschen, eher wie Fans vor. Für mich, habe ich dann immer gedacht, ist Kleidung einfach nicht so wichtig. Dass sich jemand Tag für Tag so intensiv damit beschäftigt und dabei durchgehend begeistert wirkt – das erschien mir irgendwie übertrieben.

Interessant fand ich aber, wie man es schafft – wo es doch so viele berühmte Modelabels gibt – sich als Einzelperson zu behaupten und Kultstatus zu erlangen. Entsprechend habe ich mir zu Anfang meines Praktikums Fragen an den Designer überlegt: zum Beispiel, wie die Preise kalkuliert werden oder wie er an die oft ausgefallenen Stoffe kommt und die Steine für seinen Schmuck. Aber dann spielten ganz andere Sachen eine Rolle. Markus Spatzier hat mich überall mit hingenommen und ich war erstaunt, dass seine Arbeit nicht nur in seinem wirklich ausgefallenen Atelier stattfindet. Ich hatte damit gerechnet, dass alle seine Kunden respektive Fans zu ihm kommen und er dort arbeitet – zwischen ausgestopften Tieren, Sachen aus vergangenen Kollektionen, Dekorationen von Shootings und riesigen Lüstern an der Decke. Stattdessen fanden die Kundentermine, auch mit prominenten Menschen, an ganz unterschiedlichen Orten statt. Mein Praktikum war kurz vor dem Opernball. Es gab Termindruck deswegen. Außerdem hatte eine Kundin einen Fernsehauftritt mit Tänzern, die auch angezogen werden sollten, bevorstehen.

Dass Künstler, die Musikvideos drehen, besondere Kleidung brauchen, das war mir natürlich klar. Beeindruckt und sehr überrascht haben mich aber die Kleider für Menschen mit Behinderung. Den Ausdruck haben alle Beteiligten beiläufig benutzt. Die selbst betroffene Aktivistin Marianne Hengl trägt die extravaganten Outfits

des Labels ständig und sagt: „Vielfalt muss Normalität werden. Ich betrachte mich als besonders und möchte so wie ich bin gelassen werden.“ In dem Moment war mir klar, was Markus Spatzier meint, wenn er sagt: „Meine Arbeit hilft meinen Kunden, die Person zu sein, als die sie sich selbst gerne zeigen wollen. Ein Kleid kann eine Rüstung sein, ein Schutz, der Ausdruck deiner Überzeugungen. Meine Entwürfe sollen dich stärken und froh machen.“ Marianne Hengl könnte nichts in einem normalen Geschäft kaufen. Da habe ich begriffen, dass es ein Luxus ist, Mode nicht wichtig nehmen zu müssen. Was mir passt und gefällt gibt es leicht zu kaufen.

Es hat mir gefallen, wie der Designer mit seiner Kundschaft umgeht, die zum Beispiel sehr kurze Arme und Beine haben. Seine Selbstverständlichkeit und seine Freude, wenn jemand im Rollstuhl richtig gut aussieht und die Sachen auch noch bequem und praktisch sind, hat mir imponiert. Er stattet Fernsehstars und andere Personen des öffentlichen Lebens, Kaffeeröster und Rechtsanwältinnen aus. Aber eben auch Leute, die keine Körper haben wie die Schneiderpuppe in seinem Atelier. Seine Handschrift ist erkennbar und er macht die Leute glücklich, das ist sein Erfolgsgeheimnis. Ich werde bestimmt kein Designer. Aber das Praktikum war sehr gut für mich. Wie Markus Spatzier seine Preise kalkuliert, hat er mir auch noch gesagt: Eine Mischung aus Arbeitsstunden und Materialeinsatz. Da er nicht wie andere Handwerker Anfahrten und Besprechungen berechnet, finanzieren seine Klassiker wie Hoodies, T-Shirts und Dirndl in die besonderen Produktionen mit.

Konrad Georg H., 10E2



Fotos: Markus Spatzier

CAREER COUNSELLING

Im Rahmen unserer Laufbahnberatung erhalten Schülerinnen und Schüler unter anderem Beratungsangebote, nehmen an Workshops teil und absolvieren ein Betriebspraktikum.

Weitere Informationen:



25 Jahre „Duke“ an der Schule Schloss Salem

Seit 1999 ist der Duke of Edinburgh's International Award fester Bestandteil des Salemer Bildungsverständnisses – und feiert in diesem Schuljahr sein 25-jähriges Bestehen an der Schule. Über ein Vierteljahrhundert hinweg hat dieses international anerkannte Programm unzählige Jugendliche auf ihrem Weg zur Selbstständigkeit, Verantwortung und innerer Stärke begleitet.

22



Der 1956 vom britischen Prinzgemahl Philip und Kurt Hahn initiierte Award richtet sich an junge Menschen zwischen 14 und 24 Jahren und fordert sie in vier Bereichen: freiwilliges Engagement, körperliche Betätigung, Fähigkeitserwerb und eine herausfordernde Expedition. Die Teilnehmenden entscheiden selbst, wie sie ihre Ziele gestalten – stets begleitet von erfahrenen Mentorinnen und Mentoren sowie Pädagoginnen und Pädagogen. In Salem ist das Programm tief in das Internatsleben integriert. Es ergänzt auf ideale Weise die pädagogischen Grundpfeiler der Schule: Erfahrungslernen, Erziehung zur Verantwortung und Persönlichkeitsentwicklung. Dabei ist der Award kein Pflichtprogramm – und gerade deshalb so wirkungsvoll. Wer sich darauf einlässt, entscheidet sich bewusst für diese lohnende Herausforderung.

Knapp 1.000 Schülerinnen und Schüler haben in Salem am Award in Bronze, Silber oder Gold teilgenommen. Ihre Geschichten sind vielfältig – vom ehrenamtlichen Engagement in sozialen Einrichtungen über Wochen der Selbstdisziplin beim Erlernen eines Instruments bis hin zu mehrtägigen Expeditionen durch Natur, Wind und Wetter. Gerade letztere bleiben dank Erlebnissen wie Biwaknächten im Regen, gemeinsamem Navigieren durch unbekanntes Terrain oder stiller Freude, wenn ein lang verfolgtes Ziel erreicht wird, in lebhafter Erinnerung.

Der Award steht für die Werte, die auch Salem prägen: Eigeninitiative, Durchhaltevermögen, Verantwortung für sich und andere. Nicht selten berichten ehemalige Teilnehmende, dass genau diese Erfahrungen sie im späteren Leben geprägt haben – weit über die



Schul- und Studienzzeit hinaus. 25 Jahre Duke of Edinburgh's International Award an der Schule Schloss Salem sind ein Grund zur Freude – und ein Auftrag für die Zukunft: junge Menschen weiterhin zu ermutigen, über sich hinauszuwachsen, ihre Talente zu entdecken und ihren Platz in der Gesellschaft aktiv zu gestalten. Denn wahre Bildung bedeutet mehr, als nur Wissen zu erwerben. Sie lebt von Erfahrungen – und dem Mut, sie zu machen.

Julia Rieß, Redaktion

Anlässlich unseres 25-jährigen Jubiläums

der Teilnahme am Duke-Programm in Salem haben wir eine unserer Gold-Expeditionen im Oktober 2024 im Naturpark Schwarzwald mit der Kamera begleitet. Lasst Euch mitnehmen auf eine eindrucksvolle Lebens- und Lernerfahrung im Hochschwarzwald. Hier geht es zum Drohnenvideo:



NEU

Der Duke Award auch im Salem Kolleg Orientierungsjahr

Seit diesem Kollegjahr ist auch das Salem Kolleg Teil des Duke-Programms. Als einziges Orientierungsjahr im deutschsprachigen Raum bietet das Salem Kolleg seinen Teilnehmenden nun die Möglichkeit, die silberne Stufe zu absolvieren – eine ideale Ergänzung zu Outdoor Education und Studium Generale. Mehr zum Duke-Programm am Salem Kolleg findet ihr hier:



23

GASTBEITRAG

Vanessa Masing,
Vorstand The Duke of Edinburgh's
International Award - Germany



HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH zum 25. „Duke“-Jubiläum, liebe Schule Schloss Salem! Knapp 1000 Schüler und Schülerinnen haben in den letzten Jahren in Salem ihren „Duke“ gemacht. Wir hoffen, dass alle mit Freude daran zurückdenken, auch wenn die Teilnahme nicht immer leicht ist. Die Philosophie Kurt Hahn's ist so alt wie die Schule Schloss Salem und trifft doch den Nerv unserer Zeit. Wie der Duke die Persönlichkeiten junger Menschen prägt und von innen stärkt, das ist nicht nur in Salem sichtbar, sondern auch an Schulen, an denen ein Großteil der Schüler und Schülerinnen in Haushalten aufwächst, die von Risikolagen betroffen sind. Der Duke bedeutet hier Hilfe zur Selbsthilfe und motiviert, Armutsspiralen zu durchbrechen. Wenn wir die großen Herausforderungen unserer Zeit bewältigen wollen, können wir es uns nicht leisten, junge Menschen nicht zu stärken. Unsere Vision: Ab 2030 nehmen in Deutschland jährlich mindestens 10.000 Schülerinnen und Schüler am „Duke“ teil und rüsten sich mit Selbstvertrauen, Resilienz, Zukunfts- und Demokratiekompetenzen aus, ganz nach Hahn's Motto: **Plus est en vous!**

Tradition leben, Qualität sichern, Neues wagen

Die Erlebnispädagogik- und Outdoor-Programme an der Schule Schloss Salem werden gelebt, geprägt und beseelt von den Mitarbeitenden, die die Ideen der Gründerfiguren Kurt Hahn und Marina Ewald in unterschiedlichster Weise praktisch umgesetzt haben und aktuell umsetzen. Seit 2003 organisiert sich der Kreis der Beteiligten in einer eigenen Gruppe: der Erlebnispädagogik-/Outdoor-Fachschaft. Diese organisiert regelmäßig Fortbildungen, die die Qualitätssicherung und das Sicherheits-, Risiko- und Notfallmanagement sicherstellen.

ZWEI AKTUELLE EINBLICKE:



EINBLICK

1

Erlebnispädagogik-Fortbildung mit Zwerger & Raab: Lernen durch Erleben

Mit viel Elan und bester Stimmung nahmen 13 Kolleginnen und Kollegen im März an der zweitägigen Fortbildung „Erlebnispädagogik Kompakt“ in Salem teil. In intensiven Unterrichtseinheiten wechselten sich Theorie und Praxis ab: Neben Grundlagen der Erlebnis- und Umweltpädagogik standen praktische Methoden, Tipps zur Gestaltung von Angeboten sowie Übungen zu Teamarbeit und Gruppendynamik auf dem Programm.

Unter der Leitung von Reinhard und Rafaela Zwerger von der Outdoorschule Zwerger & Raab (www.zwerger-raab.de), mit der Salem seit über 25 Jahren eng zusammenarbeitet, ging es darum, Zusammenhänge und Wechselwirkungen in der Natur bewusst wahrzunehmen, Gruppenprozesse zu analysieren und eigene Erlebnisräume zu reflektieren. Drinnen wie draußen sammelten die Teilnehmenden zahlreiche Impulse, um Exkursionen, Tagesausflüge oder Integrationstage künftig noch stärker erlebnispädagogisch auszurichten.

Mit vielen neuen Ideen und praktischen Ansätzen im Gepäck freuen sich die Teilnehmenden nun darauf, das Lernen durch Erleben noch sichtbarer in den Salemer Schulalltag einzubringen.

EINBLICK

2

Outdoor-Erste-Hilfe-Training mit der Outdoorschule Süd: Für den Ernstfall gerüstet

Alle Mitwirkenden in den Salemer Erlebnispädagogik- und Outdoor-Programmen verpflichten sich, mindestens einmal in vier Jahren an einem zweitägigen Outdoor-Erste-Hilfe-Training teilzunehmen. Für diese praxisnahe Ausbildung arbeitet Salem mit der auf diesen Bereich spezialisierten Outdoorschule Süd in Freiburg zusammen (www.outdoorschule-sued.de).

Die Seminare werden von zwei medizinisch und pädagogisch qualifizierten, Outdoor-erfahrenen Trainerinnen geleitet. Die Teilnehmenden profitieren dabei besonders von den realistisch inszenierten Unfallszenarien in freier Natur: Ob schwerste Verbrennungen, allergischer Schock durch einen Bienenstich oder schwierige Wundverletzungen – mit reichlich Kunstblut und Theaterschminke werden Situationen geschaffen, in denen die „diensthabenden Rettungsteams“ unter realistischen Bedingungen agieren müssen.

Dabei heißt es: Ruhe bewahren, die richtigen Handgriffe anwenden, Abläufe trainieren und das Gelernte direkt umsetzen. Im Anschluss werden die Erfahrungen reflektiert, um für den Ernstfall bestmöglich vorbereitet zu sein.

Dagmar Fass und Eugen Balzer,
Fachschaft Outdoor



Mit unseren Erlebnispädagogik- und Outdoor-Programmen erreichen wir, dass...

- die Schülerinnen und Schüler sich „an der frischen Luft“ in reizvoller Landschaft ausleben.
- die Teilnehmenden durch Verlassen ihrer Komfortzone etwas wagen und dadurch Mut und Vertrauen in sich selbst und in andere gestärkt werden.
- in Schule und Internat nachhaltige gute Beziehungen und Bindungen gefördert werden.

„Erlebnispädagogik ist eine handlungsorientierte Methode und will durch exemplarische Lernprozesse, in denen junge Menschen vor physische, psychische und soziale Herausforderungen gestellt werden, diese in ihrer Persönlichkeitsentwicklung fördern, sie dazu befähigen, ihre Lebenswelt verantwortlich zu gestalten.“¹

¹ (Heckmair, B. / Michl, W. (2012): Erleben und Lernen. Einstieg in die Erlebnispädagogik. München/Basel: Reinhard. 7. Auflage. S. 115)



SIDE STORY

Duke Award an der Gemeinschaftsschule Salem: Schule Schloss Salem gibt Starthilfe

Nicht nur die Kolleginnen und Kollegen der Schule Schloss Salem bilden sich stetig weiter – auch in der Nachbarschaft finden die erlebnispädagogischen Ideen Kurt Hahns ihren Weg: In diesem Schuljahr startet die Gemeinschaftsschule Salem mit einer Pioniergruppe von Achtklässlerinnen und Achtklässlern ins Bronze-Programm des Duke Award. Sechs engagierte Lehrkräfte haben sich dafür als Award Leader ausbilden lassen. Unter der Federführung von Christoph Widmann, ehemals Mitarbeiter an der Schule Schloss Salem, absolvieren die Teilnehmenden die Programmteile Ehrenamt, Sport und Talent und bereiten sich auf die anstehenden Trekking-Expeditionen vor.

Tatkräftige Unterstützung kommt dabei von der Schule Schloss Salem: Zelte, Kocher und weiteres Equipment werden leihweise zur Verfügung gestellt, bis sich die Gemeinschaftsschule ihren eigenen Materialpool aufgebaut hat. Auch Duke Award Germany hat bereits ein Sponsoring zugesagt. Wir wünschen dem Duke Award an der Gemeinschaftsschule Salem viel Erfolg und Freude bei diesem neuen Abenteuer!

Eugen Balzer, Fachschaft Outdoor

Bild oben: Die Duke Award Pioniere der Gemeinschaftsschule Salem bei der ersten Probe-Expedition im Deggenhauseral.

Outdoor

bedeutet für mich ...

26



Geißspitze unter blauem Himmel, Foto: Anna G.



Kollegiatinnen und Kollegiaten am Tobelsee sitzend, Foto: Anna G.

Vom 23. bis 27. September 2024 durfte der 12. Jahrgang des Salem Kolleg eine Exkursion in den Alpen wagen. Ob in bewirtschafteten Hütten oder bei der Übernachtung in der freien Natur in einem Selbstversorger-Camp – die Kollegiatinnen und Kollegiaten lernten sich selbst auf ganz neue Weise kennen. Für jeden bedeutete die Exkursion etwas anderes. Sich selbst besser kennenlernen, bedeutet auch, die eigenen Grenzen zu verstehen und über sich hinauszuwachsen – getreu Kurt Hahns Motto „There is more in you than you think“¹

Letztlich hat die Exkursion nicht nur körperliche Grenzen erweitert, sondern auch den Teamgeist und die Selbstreflexion der Teilnehmenden gestärkt. Mit Vorfreude blicken wir auf die nächsten Outdoor-Erlebnisse!

Katharina F.



Weg zum Biwakplatz am Partnunsee, Foto: Anna G.



Kollegiatinnen und Kollegiaten auf der Wanderung zur Geißspitze, Foto: Lorena G.

... neue Erfahrungen sammeln!

Outdoor – das bedeutet, ein tieferes Verständnis für sich selbst und die Natur zu entwickeln. An Herausforderungen wachsen, Verantwortung übernehmen und unvergessliche Momente erleben. Für mich hat sich das leider anders gezeigt, als erhofft: Ich wurde krank und entschied mich nach sorgfältiger Überlegung, den Berg zu verlassen. Doch im Nachhinein kann ich hier eine wichtige Erkenntnis finden: Die Fähigkeit, auf meinen Körper zu hören und meine Grenzen zu kennen, gehört genauso in meinen gut gepackten Rucksack wie Campingkocher und Wandersocken.

Mila I.

„Mein absolutes Highlight war die lang ersehnte heiße Dusche am letzten Abend auf der Hütte.“

Ida G.

... meinen 18ten Geburtstag feiern!

Die meisten Menschen wären bei dem Gedanken sicherlich betrübt, den Tag nicht mit Freunden und Familie verbringen zu können. Und dann auch noch ganz ohne Kontakt zur Außenwelt. Aber wenn ich ehrlich bin, habe ich mich sogar darauf gefreut. Ich hatte meinen Geburtstag noch nie in den Alpen gefeiert. Nun kann ich jedem erzählen, dass ich an meinem Geburtstag mit der atemberaubendsten Aussicht auf eine wunderschöne Landschaft und einen strahlend blauen See aufgewacht bin. Ich hatte nie das Gefühl, dass jemand meinen Geburtstag vergessen hätte. Die Wanderung an diesem Tag, die ich leiten durfte, war nicht so anspruchsvoll wie einige andere, abgesehen von dem starken Wind, der mich ein paar Mal fast umgehauen hätte. Beim Abendessen haben wir angestoßen und den Tag sehr schön ausklingen lassen.

Nadja H.

„Der Tag war anstrengend und jetzt bin ich platt und freu' mich aufs Essen.“

Nouri H.

... Eisbaden!

Die erste Minute in einem eiskalten Bergsee fühlt sich nach nicht viel außer „kalt“ an. Bleibt man noch etwas länger drin und versucht ein paar Züge zu schwimmen, wird es erträglich und dann tatsächlich fast schön. Es war das letzte Wanderstück, die Nacht im Zelt war überstanden, und ab jetzt ging die Wanderstrecke nur noch bergab. Als sich alle drei Gruppen zufällig am Tobelsee über den Weg liefen, entstand spontan das Bedürfnis, zu beweisen, dass wir auch der Herausforderung, in den etwa sechs Grad kalten Tobelsee zu springen, gewachsen sind. Vielleicht, weil es zwar eine Herausforderung, aber machbar ist, und fünf Tage in den Bergen die Lust auf Abenteuer ankurbeln. Auf jeden Fall hat sich die Überwindung gelohnt: Es war ein einzigartiges Erlebnis!

Yanic L., Jule W.

... eine Rutschpartie!

Auf einen Berg zu wandern ist eine Sache, die andere ist es, wieder runterzukommen. Am zweiten Tag stand bei uns die Gipfelwanderung an. Auf dem Rückweg wurden wir vom Regen erwischt und der steile Hang entwickelte sich zu einer Rutschpartie. Somit rutschten und strauchelten wir oder fielen der Länge nach hin. Wir hielten uns aneinander fest und lachten trotz der Wassermengen mehr als sonst. Egal welche Wege wir gingen, alle waren rutschig, gaben nach oder waren sumpftartig. Die Route, die nur eineinhalb Stunden dauern sollte, verlängerte sich auf fast drei. Trotz allem Dreck, Kratzern und durchnässter Kleidung war dieser Abstieg wohl der beste von allen. Auch, weil wir wussten, gemeinsam können wir den matschigsten Weg meistern.

Lilly T.

¹ Kurt Hahn, zitiert in: Outward Bound International, "There is more in you than you think: the legacy of Kurt Hahn" (2007).

ROUND SQUARE KONFERENZ
IN BUENOS AIRES:

„Together for a Better Tomorrow“

Fünf Salemer Schülerinnen und Schüler hatten im Mai die einmalige Chance als Delegation an der Round Square Konferenz in Buenos Aires, Argentinien, teilzunehmen. Ich freue mich sehr, dass ich dabei sein durfte.



Die Reise begann für uns mit einem langen Flug und großer Vorfreude auf die Konferenz. In den ersten zwei Tagen hatten wir die Möglichkeit, uns in der Stadt etwas umzuschauen und Buenos Aires zu erkunden. So haben wir beispielsweise das typische Streetfood probiert und uns eine Tango-Show angeschaut.

Schließlich fuhren wir zur Michael Ham Memorial School, der Schule, die die Konferenz ausrichtete. Nachdem wir dort herzlich begrüßt worden waren, nahmen uns unsere Gastfamilien mit nach Hause. Wir hatten das Glück, jeweils zu zweit in einer Gastfamilie bleiben zu dürfen. Insgesamt nahmen zehn Schulen aus unterschiedlichen Ländern an der Konferenz teil. Eine Delegation reiste beispielsweise aus New York an, eine andere aus Dubai. Während der Konferenz widmete sich jeder Tag

einem der IDEALS, die Round Square prägen. Unser Schwerpunktthema war Environmentalism, und das Motto der Konferenz lautete: „Together for a better tomorrow“.

Am ersten Tag trafen wir uns in unseren „Baraza Groups“, dies sind kleine Gruppen, in denen wir uns austauschen konnten. In unserer Gruppe diskutierten wir über die Ziele dieser Konferenz und über Nachhaltigkeit in unserem Alltag. Am Abend durften wir dann mit unserer Gastfamilie typisches argentinisches Essen genießen. Am nächsten Tag fuhren wir zum lokalen Strand, um gemeinsam Müll aufzusammeln. Das Ergebnis war beeindruckend: In nur 45 Minuten kamen mehr als 230 Kilogramm Müll zusammen. Auch wenn wir wussten, dass der Strand bald wieder verschmutzt sein würde, konnten wir andere Menschen inspirieren und unseren Teil beitragen.



Fotos: Nina Peters

An einem anderen Tag konzentrierten wir uns auf den IDEALS-Buchstaben S für „Service“. Wir halfen den Menschen in Akamasoa bei dem Projekt, Schulen und weitere Gebäude selbst zu bauen. Auch wenn dies sehr anstrengend war, haben wir uns danach sehr darüber gefreut, wie viel wir gemeinsam geschafft haben. Der Tag mit dem Schwerpunkt „Adventure“ hat uns besonders viel Spaß bereitet. Wir besuchten einen Kletterpark und machten anschließend einen Ausflug mit dem Boot. Der letzte Tag war für uns sehr schwierig, denn nach einer inspirierenden Rede und Abschlussfeier hieß es Abschied nehmen.

Wir alle hätten nicht gedacht, dass wir innerhalb dieser kurzen Zeit so viele neue Freunde fürs Leben gewinnen würden. Aber das ist genau das, was Round Square für mich ausmacht: Gemeinschaft und Internationalität. Das, was wir aus dieser ereignisreichen Konferenz mitnehmen, ist, dass wir alle gemeinsam einen großen Unterschied machen und der Umwelt helfen können.

Carolina N., 09D2

Der Blick in die Welt ...

... Austausch, starke Netzwerke und Kooperationen sind fester Bestandteil unserer Pädagogik. Sie stehen nicht nur Schülerinnen und Schülern, sondern auch unseren Mitarbeitenden offen: Sie bringen durch Best-Practice-Sharing frische Ideen und Motivation mit nach Salem.

Weitere
Informationen:



Mein
Freitrimester
in

Paris

Ein Bericht von Renata Jaworska, Künstlerin und Lehrerin
für Bildende Kunst an der Schule Schloss Salem

Zwischen Bodensee und Metropole

Als Künstlerin brauche ich meine Rückzugsorte: Mein Atelier am Bodensee ist der Ort, an dem jedes Bild seinen ersten Atemzug nimmt. Doch ebenso wichtig ist es, den Blick zu weiten und neue Impulse zu sammeln. Deshalb entschied ich mich, mein Freitrimester in Paris zu verbringen – der historischen Metropole der Avantgarde, die heute wieder zu einem pulsierenden Zentrum der internationalen Kunstszene geworden ist.

Warum Paris?

Ich reise viel, pflege bestehende Netzwerke und knüpfe neue Kontakte – in Frankreich, Polen, den USA, Italien, Spanien, Großbritannien und früher auch in Russland. Doch als ich mein Freitrimester plante, war mir sofort klar: Keine andere Stadt könnte meinen künstlerischen Horizont so weit öffnen wie Paris. Einst Zentrum der Avantgarde, erlebt die französische Hauptstadt heute ein fulminantes Comeback als globale Kunstmetropole.



Dort wollte ich Inspiration tanken, Inspiration, die ich mit Begeisterung in meinen Unterricht zurückbringen würde.

Schulischer Austausch an der Ermitage International School of France

Ein Highlight war der Besuch der Ermitage International School of France in der Pariser Vorstadt. Herr Christopher-James Daniel, der Schulleiter, hieß mich auf Polnisch willkommen – eine warme Brücke zu meiner Heimat - er hatte einige Jahre in Krakau gelebt und spricht fließend polnisch. Diese Schule vereint Internats- und Tagesschüler, viele Schülerinnen und Schüler reisen täglich aus Paris an. In einem intensiven Rundgang stellte man mir das Konzept vor: Neben klassischen Fächern nehmen Visual Arts, Theater, Musik und Bewegungsspiele einen hohen Stellenwert ein. Die offene Atmosphäre und der internationale Austausch mit Schülerinnen und Schülern haben mich tief beeindruckt und mir neue Ideen für Salem mitgegeben. Ich war beeindruckt, wie hier Raum zur Selbstentdeckung und kreative Entfaltung Hand in Hand gehen.

EINTAUCHEN IN DIE GROSSEN MUSEEN, ATELIERS, BEGEGNUNG MIT DER KUNST UND DEN KÜNSTLERN

Louvre, Musée d'Orsay & Centre Pompidou und Anselm Kiefer
Zwei Monate lang besuchte ich täglich die berühmten Pariser Museen und Galerien und traf sehr interessante Persönlichkeiten. Im Louvre blickte ich stundenlang auf antike Skulpturen und Meisterwerke der Renaissance – ein Lehrbuch der Bildkomposition. Jedoch auch moderne Kunst ist dort zu sehen, zum Beispiel von Anselm Kiefer. Das Gemälde mit dem Titel „Athanos“ zeigt vor schwarzem Hintergrund einen nackten, bis aufs Skelett abgemagerten Mann, der wie leblos am Boden liegt. Im Musée d'Orsay verführte mich das Spiel von Licht und Farbe der Impressionisten zu neuen Farbmischungen in meinem Atelier. Die monumentale Halle des ehemaligen Gare d'Orsay mit seinem goldenen Glasgewölbe bot einen einzigartigen Rahmen für die Impressionisten – von Monet bis Caillebotte.

Centre Pompidou eröffnete mir mit seiner Sammlung zeitgenössischer Kunst ungewohnte Perspektiven: Installationen, Videokunst und sozialkritische Projekte gaben Impulse für interdisziplinäre Schulprojekte. Die bunte Stahl- und Glasstruktur von Renzo Piano und Richard Rogers weckte nicht nur architektonische Neugier, sondern schärfte auch den Blick für experimentelle Ausdrucksformen wie Performance, digitale Medien und raumgreifende Werke. Im Atelier Eugène Delacroix, seinem historischen Arbeitsraum, entdeckte ich Staffeleien, Farbpaletten und Notizbücher – ein lebendiges Zeitzeugnis der Romantik.

Ausstellung Anselm Kiefer im Panthéon Schon seit meiner Jugend faszinieren mich Kiefers monumentale Werke. Ich kenne seine Arbeiten bereits unter anderem aus Sankt Petersburg (Russland), dem MASS MoCA (USA) und der Würth-Sammlung (Deutschland) oder auch aus Privatbesitz. Die Schau im Panthéon vertiefte mein Verständnis seiner mythologisch-historischen Bildsprache. Die ausgestellten Werke hat der französische Präsident Emmanuel Macron bei Anselm Kiefer in Auftrag gegeben.

Kunst und Architektur sind untrennbar: Le Corbusiers Ikone der Moderne zeigte mir, wie die Prinzipien einer „Maschine zum Wohnen“ im Raum funktionieren: Stütze, Dachgarten und freie Grundrisse weckten in mir die Lust, Unterrichtsmodelle „offener Räume“ zu denken. Im Atelier Le Corbusier in Paris spürt man, wie seine Ideen vom Wohnen nahtlos in den städtischen Kontext übertragen werden.

Fazit: Mein Freitrimester in Paris war weit mehr als eine Reise – es war ein lebendiger Dialog mit der Kunstgeschichte, mit Menschen und Räumen. Diese Impulse befeuern meinen Unterricht und inspirieren junge Künstlerinnen und Künstler, selbst auf Entdeckungsreise zu gehen. Die Kombination aus Museumsbesuchen, schulischem Austausch und Architekturbesichtigungen hat mir neue Perspektiven eröffnet. Denn wahre Bildung findet dort statt, wo Begegnungen, Räume und Bilder zum Ausgangspunkt für eigene Kreativität werden.



Spenden macht Freude

100 Jahre Friends of Salem Association –
Vereinigung der Förderer
der Schule Schloss Salem e.V.

Ein Ziel der Schule Schloss Salem war es stets, den Schulbesuch auch Kindern zu ermöglichen, die nicht aus wohlhabenden Familien stammten. Ein Stipendienfonds von Prinz Max von Baden sorgte anfangs für 40 Prozent ermäßigte oder volle Freistellen. Diesen zehrte die Hyperinflation von 1923 auf. Bei der Finanzierung der Stipendien half die 1925 mit 48 Mitgliedern gegründete Vereinigung der Freunde Salems: Der Schule war es gelungen, auch außerhalb der Elternschaft Mitstreiter, insbesondere aus der besten Gesellschaft zu finden. Die bekanntesten Mitglieder waren Kultusminister Carl Heinrich Becker, der Schriftsteller Thomas Mann und Reichsgerichtspräsident Walter Simons. Doch auch sie konnten es nicht verhindern, dass die Deflationspolitik im Zuge der Bankenkrise ab 1929 die Freistellenfinanzierung der Schule erschwerte. Nach der Bildung der NS-Regierung 1933 sowie dem erzwungenen Weggang von Schulgründer Kurt Hahn und dem Rückzug jüdischer Schüler und Eltern kam die Entwicklung der Vereinigung ins Stocken. Während des Zweiten Weltkriegs ruhte sie ganz.

Nach ihrer Wiedergründung 1954 dauerte es über zwei Jahrzehnte, bis sie zu einem wirklich starken Partner der Schule wurde. Architekt des ab 1975 einsetzenden und des bis heute anhaltenden Erfolgs der Vereinigung war Prof. Carl-Jochen Winter.

Er schuf auf Basis einer Fundraising-Mentalität eine florierende Vereinigung mit enormen finanziellen Zuwendungen und Sachförderungen für Salem. Eine Verzehnfachung des Spendenaufkommens war die Folge. Winter engagierte sich außerdem für die längerfristige Sicherung der Schule durch die Gründung der Kurt-Hahn-Stiftung und wandelte die Vereinigung zu einem Elternverein um. Neben Großprojekten wie dem Neubau des Campus Härten und der Modernisierung Salems (u. a. dem Bau der Schrote) sowie zuletzt der Neuanlage des Hockeyplatzes auf dem Campus Härten stellen die heute 226 Mitglieder (zu 75 Prozent Eltern aktueller und ehemaliger Schülerinnen und Schüler) jährlich bis zu 70.000 Euro für viele kleine und große Vorhaben im Unterricht, für Dienste, Sport und Erlebnispädagogik, für Kunst und Kultur, für Innungen und AGs sowie für Reisen zur Verfügung.

Der Bekanntheitsgrad der Vereinigung bei den Eltern wurde durch verschiedene Anlässe erhöht: unter anderem durch die Etablierung der „Night of Friends“ und des Weihnachtssessens der Eltern. 2014 modernisierte sich die Vereinigung durch die Umbenennung in „Friends of Salem Association – Vereinigung der Förderer der Schule Schloss Salem e.V.“ Auslöser war die zunehmende Internationalität an der Schule.

Marc Zirlwagen,
ASV-Redakteur

100 JAHRE

Friends of Salem Association
Vereinigung der Förderer der Schule Schloss Salem e.V.

ZWECK DER VEREINIGUNG Finanzierung von Projekten und Neuanschaffungen für die Salemer Gemeinschaft mit Mitteln von insgesamt ca. 70.000 Euro pro Schuljahr. Zusätzlich wird eine Rücklage für Großprojekte gebildet (zuletzt Sportplatz und Schrote Salem, sowie der Hockeyplatz am Campus Härten).

FINANZIERT PROJEKTE UND NEUANSCHAFFUNGEN Gefördert werden die Salemer Dienste und Innungen, die Sportaktivitäten, der Unterricht, das Internatsleben, Kunst und Kultur, AGs, Outdoor Education und weitere Bereiche. Die Friends of Salem fördern Reisekostenzuschüsse für Stipendiatinnen und Stipendiaten und erfüllen viele kleine Wünsche im Rahmen der „Weihnachtswunschaktion“.

MITGLIEDER

226 Mitglieder: aktuelle und ehemalige Eltern, Altsalemer, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, Freundinnen und Freunde und Fördererinnen und Förderer

ANSPRECHPARTNER

Vorsitzender: Oliver Fischer, Singen
Stellv. Vorsitzender: Dr. Günther Metzner, Bad Homburg
Geschäftsstellenleitung: Britta Stocker
Schatzmeisterin: Sandra Häring
Beisitzer: Till Schreiter, Andreas Zeiser-Radtke, Raimund Wilhelmi
Kassenprüfer: Dr. Gunhild Halke, Dr. Volker P. Haußmann



Foto: Ilya Mess



VERANSTALTUNGEN 2025

- 17.10.2025 14:30 Uhr Mitgliederversammlung mit Präsentation der geförderten Projekte
- 17.10.2025 18:30 Uhr „Night of Friends“ für Mitglieder und Eltern
- 12.12.2025 18:30 Uhr Weihnachtssessen der Eltern



DEN AUSFÜHRLICHEN ARTIKEL ÜBER
DIE „100 JAHRE FRIENDS OF SALEM“
GIBT'S ZUM DOWNLOAD

www.friendsofsalem.de

Ein Abend voller Musik und Inspiration

Kurt Hahn – Bildungsreformer, Visionär, Pädagoge und Schulgründer Salems. Anlässlich seines 50. Todestags wurde am 1. Februar 2025 in Hamburg ein Benefizkonzert für den Stipendienfonds der Kurt-Hahn-Stiftung veranstaltet.

Dr. Lars Watermann, Altschüler und Vater eines aktuellen Salem-Schülers und Dr. Karen Jung, Vorsitzende der Kurt-Hahn-Stiftung, veranstalteten diesen besonderen Abend zugunsten der Stiftung und deren Stipendienfonds. Sie hatten Gäste von nah und fern in den Anglo-German Club nach Hamburg eingeladen. Ein besonderer Gast dieses Abends war Andrey Denisenko, ein Pianist der in Rostow am Don geboren wurde. Seit 2017 lebt er mit seiner Familie in Hamburg. Er gewann bereits mehrere Preise bei nationalen wie auch internationalen Wettbewerben. Außerdem ist er momentan Teil des stART.up Stipendienprogramms der Claussen-Simon-Stiftung.

Andrey Denisenko begeisterte die Gäste mit einem atemberaubenden Klavierkonzert, das alle in seinen Bann zog und zum Innehalten brachte. Danach genossen sie ein köstliches Abendessen. Der Abend verband kulturellen Genuss, freudige Wiedersehen und gelebte Unterstützung. Frau Dr. Karen Jung erzählte über die Arbeit der Kurt-Hahn-Stiftung und wie diese jungen und talentierten Schülerinnen und Schüler, unabhängig von dem Einkommen der Eltern, das Leben und Lernen in Salem

ermöglicht. Henrik Fass, Gesamtleiter der Schule Schloss Salem, richtete seine Worte an die Spender und Förderer, die Freunde Salems, Altschüler und Eltern. Auch ich als Schulsprecherin und Stipendiatin hatte die Möglichkeit, an dieser besonderen Veranstaltung teilzunehmen. Ich nutzte die Gelegenheit, um mich im Namen aller Salemer Stipendiatinnen und Stipendiaten herzlich zu bedanken und den Gästen einen Einblick in unseren Alltag in Salem zu geben.

Nach dem Abendessen genossen die Gäste die ausgelassene Atmosphäre, tauschten sich angeregt aus oder feierten freudige Wiedersehen. Viele von ihnen waren Altsalemer und schwelgten in Erinnerungen, indem sie Geschichten aus ihrer gemeinsamen Zeit teilten. Die Spendensammlung für den Stipendienfonds für Salemer Stipendiatinnen und Stipendiaten erbrachte einen fünfstelligen Spendenbetrag – einen herzlichen Dank an alle, die sich daran beteiligt haben. Zusammenfassend war es ein wunderbarer, inspirierender und bereichernder Abend, der allen Anwesenden noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Ella S., 10D3



Fotos: Ulrich Lindenthal-Haztler

Altruismus ist wichtiger als Perfektion

Wie Ingmar Patton Plusczyk bei Balenciaga die Werte von Salem in seine Arbeit als Couture-Schuhdesigner trägt – und warum Gemeinschaft und Verantwortung für ihn wichtiger sind als makelloser Schein.

Es sind nun zehn Jahre vergangen, seit ich die Schule Schloss Salem abgeschlossen habe – und ich muss zugeben: Einiges von dem Schulstoff, den ich einst gelernt habe, ist im Detail verblasst. Was aber geblieben ist, ist etwas Tieferes: das Gefühl von Gemeinschaft und Zugehörigkeit. Und vielleicht noch wichtiger – das Verständnis dafür, was es heißt, die eigene Identität zu entdecken und zu formen.

Im Alter von elf Jahren kam ich nach Salem. Ich erinnere mich, dass ich eher neugierig als ängstlich war. Mir war klar, dass die anderen Kinder, mit denen ich zusammenleben würde, und auch ihr kultureller Hintergrund, ganz anders sein würden als das, was ich kannte. Ich war in einer kleinen deutschen Stadt aufgewachsen.

Das Zusammenleben mit Gleichaltrigen aus der ganzen Welt hat mir ein Verständnis für Menschen und eine Sensibilität vermittelt, die mein Leben tiefgreifend beeinflusst haben. Ich verdanke meiner Internatszeit viele der sozialen Fähigkeiten, auf die ich mich im Laufe meiner beruflichen Laufbahn gestützt habe. Sei es bei der Lösung von Konflikten oder die Fähigkeit, sich in andere hineinzuversetzen. Der Sinn für die Gemeinschaft hat meine Moral geformt und mir eine ethischere Herangehensweise an die Arbeitskultur vermittelt, die es mir ermöglicht, meine Träume zu verwirklichen, ohne die Ziele anderer zu kompromittieren. Was mir ebenfalls geblieben ist: meine Schulfreunde, die mich weiterhin durch das Leben begleiten. Nach meinem Abschluss an der Königlichen Akademie in Antwerpen beschloss ich, mir eine Auszeit zu nehmen, um verschiedene Umstände zu verarbeiten, die mich daran hinderten, den Weg zu gehen, den ich mir vorgestellt hatte. Ich erinnere mich, dass ich diese Probleme mit einer ehemaligen Klassenkameradin aus Salem besprach. Sie eröffnete mir die Einsicht, dass Schwierigkeiten ein unvermeidlicher Bestandteil des Lebens sind. Und was sie als Nächstes sagte, prägte meine Sicht auf alles, was ich seither erlebt habe: Was auch immer dein Leid sein mag – es gibt Menschen, die vielleicht nicht dieselbe Last tragen, aber ihre eigenen Rückschläge überwunden haben. Und genau diese Menschen haben deinen Traum bereits verwirklicht. Allein diese Worte machten mir deutlich, wie sehr ich es mir selbst schuldig war, meine Sorgen zu überwinden – und für meine Ziele zu kämpfen.

Während das Aufwachsen in einer engen Gemeinschaft mein Leben positiv prägte, bin ich mir zugleich bewusst, dass dieser Weg auch mit vielen Ablenkungen verbunden ist. Es kann herausfordernd sein, seinen eigenen Platz und die eigene Stimme zu finden. Gerade wenn es um die berufliche Orientierung geht, ist es nicht immer leicht, sich die nötige Zeit zu nehmen, um herauszufinden, wer man jenseits eines strukturierten Lehrplans ist – und wo die eigenen Leidenschaften liegen, abseits der Erwartungen, die das Internatsumfeld mit sich bringt.



Foto: privat

Rückblickend habe ich das Gefühl, dass ich mich vor allem durch die vielfältigen außerschulischen Angebote Salems weiterentwickelt habe – mehr als durch den klassischen Unterricht. Ich konnte dadurch meine Fähigkeiten und meine eigene Ausdrucksform entwickeln.

Bis heute fasziniert mich mein Beruf genauso sehr wie zu Beginn. Die Erfahrungen und Möglichkeiten in jungen Jahren haben mir nicht nur Orientierung, sondern auch den Mut gegeben, einen anspruchsvolleren Karriereweg einzuschlagen. Bei der Arbeit im kreativen Bereich geht es weit weniger um Selbstdarstellung, als man oft denkt. Eigentlich geht es um das Gegenteil: Man muss das eigene Ego zurückstellen, um zu erkennen, welche Anteile von einem selbst und von anderen nötig sind, um gemeinsam zu einem überzeugenden Ergebnis zu kommen. Wenn man erkennt, wie wertvoll Gemeinschaft und Solidarität sind, wird das Leben nicht nur leichter, sondern auch erfüllter. In dem Maße, in dem man lernt, den Beitrag anderer zu schätzen, fällt es einem auch leichter, den eigenen Wert zu erkennen. All diese Fundamente, auf denen ich heute beruflich aufbaue, verdanke ich zu einem wesentlichen Teil meiner Zeit in Salem. Dafür bin ich sehr dankbar.

ZUR PERSON

Ingmar Patton Plusczyk besuchte die Schule Schloss Salem von 2009 bis 2015. Nach seinem Abschluss setzte Ingmar Patton Plusczyk seinen kreativen Weg konsequent fort und begann ein Studium im Bereich Modedesign an der renommierten Royal Academy of Fine Arts in Antwerpen. Dort entwickelte er seine gestalterische Handschrift weiter und schloss das Studium mit einem Master ab. Im Anschluss führte ihn sein Weg in die Modemetropole Paris, wo er heute als Schuhdesigner für das international gefeierte Couturehaus Balenciaga tätig ist. Mit seiner Arbeit verbindet er künstlerischen Anspruch mit handwerklicher Präzision – ein Weg, der in Salem seinen Anfang nahm.

Netzwerktreffen am Sehnsuchtsort

Das Pfingsttreffen der
Altsalemer Vereinigung 2025



Alle zwei Jahre kehren die Altsalemerinnen und Altsalemer zu ihrem Sehnsuchtsort Salem zurück. Es gilt, eine der prägendsten Stätten der Jugend ebenso wiederzusehen wie die Menschen, mit denen man sich seither verbunden fühlt. Die Hinfahrt zur 38. Pfingsttagung der Altsalemer Vereinigung (ASV) vom 6. bis 8. Juni erfolgte mit nostalgischen Gefühlen, die Rückfahrt mit Wehmut.

Erfolgreiches Vereinsjahr

Nach den Jahrgangstreffen und dem Seglerempfang am Freitag begann der Samstag mit der feierlichen Kranzniederlegung. Diese wurde von Schulseelsorgerin Verena Bensch vorbereitet und von engagierten Schülern begleitet. Die traditionelle Mitgliederversammlung war mit 100 Mitgliedern sehr gut besucht. Beim initialen Grußwort von Gesamtleiter Henrik Fass war zu hören, dass Salem ab dem nächsten Schuljahr wieder zum G9 zurückkehren wird. Darüber freute sich Henrik Fass sehr: „Dies wird den pädagogischen Spielraum der Schule erweitern.“ Freude drückte er auch über die Zusammenarbeit und die enge Verbundenheit aller Gremien mit der Schule aus.

Abschied ...

Nach einer Amtszeit von acht Jahren war die Mitgliederversammlung auf der Pfingsttagung die letzte unter der Leitung von ASV-Präsidentin Karin Gräfin von Strachwitz-Helmstatt. In ihren Abschiedsworten sagte sie: „In den acht Jahren habe ich sehr viel mitgenommen. Die Zeit hat mein Leben bereichert und ausgefüllt. Danke, dass ihr mir Gelegenheit gegeben habt, dieses Amt auszufüllen!“ Den Dank der Mitglieder an die scheidende Präsidentin fasste Stefan Soiné in Worte: „Sie sorgte für Einheit in der ASV und half bei der Konsolidierung der Schule.“ Auch Gesamtleiter Henrik Fass sowie Wirtschaftsleiter und Geschäftsführer Thomas Obitz dankten ihr. Sie würdigten insbesondere ihre Inspiration und Kreativität für die Schule. Verabschiedet wurde unsere Präsidentin mit gebührenden Standing Ovations.

... und Neuanfang

Die Mitgliederversammlung nutzte Daniel Walther, um sich und das neue Team vorzustellen, das die nächsten vier Jahre die Geschichte der ASV prägen soll. Er erinnerte daran, dass die ASV viel mehr ist als ein Ehemaligenclub, der in Erinnerungen schwelgt: „Sie ist eine Brücke – zwischen den Generationen, zwischen Vergangenheit und Zukunft. Sie lebt vom Engagement ihrer Mitglieder, vom persönlichen Austausch, von der Bereitschaft, mit Rat, Tat und Netzwerk da zu sein.“ Daniel Walther würdigte außerdem das Wirken seiner Vorgängerin: „Karin, unsere Präsidentin – wie auch ihre Vorgänger – haben Großes für unsere Gemeinschaft der Altsalemer geleistet. Karin überträgt einen top-funktionierenden Verein mit gesunden Finanzen.“ Das neue Präsidium möchte das Netzwerk zum Nutzen von ASV und der Schule nun weiterentwickeln und unter anderem die Beiräte einbinden, die internationalen Regionen ausbauen, den Netzwerk-Gedanken weiter stärken sowie die digitalen Möglichkeiten nutzen.



Funding und Politik

Der mittlerweile bewährte Salem Venture Summit gab Altsalemern die Möglichkeit, ihre Start-ups, Konzepte, junge Unternehmen oder humanitären Projekte der gesamten ASV vorzustellen. Ziel ist es, strategische und konzeptionelle Unterstützung aus deren Mitte zu finden. Eine andere Zielrichtung hatte die anschließende Diskussionsrunde. Nachdem ASV-Mitglied Rüdiger von Fritsch im kleinen Kreis bereits 2022 spannende Innenansichten vermittelt hatte, erhielt nun aus aktuellem Anlass die ganze ASV die Möglichkeit, mehr über die derzeitige geopolitische Lage aus der Sicht eines erfahrenen Diplomaten, Sachbuchautors und Russland-Kenners zu erfahren. Zuletzt war er von März 2014 bis Juni 2019 Botschafter Deutschlands in Moskau, seither ist er oft in Talkshows und auf Veranstaltungen zu Gast. Ihm zur Seite standen bei der Podiumsdiskussion eine Schülerin und ein Schüler, die ihm Fragen aus Sicht der Jugend stellten. Eine Diskussion, die vieles erhellte, sowie Handlungen und Hintergründe verständlich machte.

Kunst und Kultur

Kunstfreunde kamen bei dieser Tagung auf ihre Kosten wie nie: Neben der Anselm-Kiefer-Ausstellung und der Ausstellung der Künstlerin Renata Jaworska im Salemer Münster war es vor allem die erste ASV-Kunsausstellung, welche – das kann man angesichts des Andrangs in der Reithalle so sagen – die Massen begeisterte. 15 Künstlerinnen und Künstler verschiedener Generationen – von der Immendorf-Meisterschülerin bis hin zu Kunststudierenden aus den Reihen der ASV – präsentierten ihre Werke. Vom Erlös der zehn verkauften Werke gingen 8.166 Euro direkt an die Kurt-Hahn-Stiftung und damit in die Stipendienförderung Salems.

38



Herausfordernde Logistik

Mit 1.440 Teilnehmenden wurde erneut ein Rekord gebrochen. Zwar ist es ein schönes Zeichen, dass sich immer mehr Altsalemer treffen möchten, doch ist dies auch eine immer größer werdende Herausforderung für das Organisationsteam der Schule Schloss Salem um Gesa Meyer-Wiefhausen. Um allen Interessen gerecht werden zu können – möglichst viele Teilnehmende, Essen in entspannter Atmosphäre, Tanzen mit Cocktailbar – wurde das festliche Dinner erstmals auf mehrere Orte verteilt: Zehntscheune, Esssaal, Markgrafen-Torkel und Street Food. Diese Aufteilung verhinderte, dass in der Zehntscheune aufwendig ab- und umgebaut werden musste und entlastete die Salemer Mitarbeitenden maßgeblich.

Sport und Party

Der Sonntag war zunächst vom Sportprogramm geprägt. Segelregatta, Hockey, Basketball und Tennis standen dabei im Blickpunkt. Während die ASV-Damen die Salem-Mädchen besiegten, trennten sich die ASV-Herren und die Salem-Jungs unentschieden. Abends wurde es kulturell: Die Schule präsentierte zur allgemeinen Freude ein abwechslungsreiches Konzert. Ein würdiger Aufgalopp für den Abschluss der Tagung. Äußerst



kurzweilig und lustig gestaltete sich die von einem Schüler moderierte Spendenauktion für das neue MINT-Zentrum am Standort Schloss Salem. Im Innenhof fand ein Flying Buffet statt, auf welches die beeindruckende Dienstrepräsentation der Feuerwehr, des THW und des Sanitätsdienstes folgte. Bei der Party mit der Premium Style Band wurde ausgelassen getanzt. Und als es am schönsten war, ging die Feier zu Ende. Bei vielen machte sich auf dem Heimweg die eingangs erwähnte Wehmut breit. Aber keine Sorge: Das nächste Pfingsttreffen kommt ja bald ...

Marc Zirlwagen, ASV-Redakteur



75 Jahre Altsalemer Vereinigung

Nach dem gemeinsamen Erlebnis der Internatsgemeinschaft auf der 1920 gegründeten Schule Schloss Salem suchten die ersten Abiturienten den Zusammenschluss, um die Verbindung untereinander sowie zur Schule aufrechtzuerhalten und um die Salemer Werte zu bewahren. Eine Gruppe Ehemaliger gründete im März 1927 den Salemer Bund. 1934 musste er Zugeständnisse an die neuen Machthaber machen, lehnte die „Gleichschaltung“ Salems jedoch ab.

Nach Kriegsbeginn 1939 hörte der Salemer Bund auf, als aktive Institution zu bestehen. Im Hintergrund wurden jedoch weitere Mitglieder aufgenommen, Beiträge erhoben und Adressen verwaltet. Die im Chaos des Kriegsendes abgerissenen Verbindungen wurden wieder aufgenommen. 1946 wurde der Altsalemer Hilfsdienst gegründet, der Vorgänger der späteren Altsalemer Vereinigung (ASV). Das Pfingsttreffen des Hilfsdienstes in Salem 1949 hatte die Gründung der ASV zum Ziel. Dabei stand der Wunsch im Vordergrund, die Verbundenheit der Ehemaligen untereinander über

die Schulzeit hinaus zu erhalten und zu pflegen und im engen Kontakt mit der Schule zu bleiben. Am 28. Mai 1950 konstituierte sich die ASV schließlich in Salem.

Nachdem sie sich konsolidiert hatte, rückte die Finanzierung von Stipendien für die Schule in den Vordergrund, die 1983 in die Gründung der Kurt-Hahn-Stiftung mündete. Mit Beginn der 1970er Jahre legte die ASV ein Hauptaugenmerk auf die Verbesserung des Verhältnisses zu den Schülerinnen und Schülern. Diese sahen die ASV als „Altherrenverein“ an, der notwendige Reformen an der Schule verhindern würde. Durch gezielte Maßnahmen – Vorstellung der ASV vor den Abiturientinnen und Abiturienten, Entsendung von Oberprimavertretern in den Beirat, drei Jahre Beitragsfreiheit und ein verminderter Beitrag während der Ausbildung – sorgten dafür, dass die Salemer Abiturjahrgänge stets fast geschlossen in die ASV eintraten. In der Auseinandersetzung um den Verbleib der Schule in Salem ab Mitte der 1980er Jahre stellte sich die ASV aufseiten der Schule. Um deren Bestand zu sichern, trug sie dazu bei, dass auf dem Härden ein neuer Schulcampus entstand. Dennoch begrüßte die ASV die Unterzeichnung eines neuen Mietvertrags in Salem. Nach zwei Jahrzehnten in ruhigem Fahrwasser sorgte zunächst die Verlegung der Junioren vom Hohenfels für interne Diskussionen, anschließend litt die Vereinigung unter Corona. Mit verstärkter Kommunikation gelang der Zusammenhalt. Die IT-Infrastruktur wurde ausgebaut, das Ergebnis war die im Frühjahr 2023 präsentierte ASV-App. Zusammen mit dem Re-Design der ASV-Mitteilungen und der Chronik „75 Jahre Altsalemer Vereinigung“ ging die ASV mit ihren 3.900 Mitgliedern gestärkt in ihr Jubiläumsjahr.

Marc Zirlwagen, ASV-Redakteur

39

Ein prägendes Kapitel endet

Sabine Klause geht nach 30 Jahren an der Schule Schloss Salem in den Ruhestand

Im Herbst 1993 zog Familie Klause mit zwei kleinen Kindern aus Münster an den Bodensee, genauer gesagt auf die Burg Hohenfels, was den Beginn einer Jahrzehnte währenden Verbundenheit zur Schule Schloss Salem markierte. Sabine Klause war von Beginn an als Lehrkraft (Deutsch und Evangelische Religionslehre) am Standort Burg Hohenfels tätig. Zunächst gab sie Unterricht für Deutsch als Fremdsprache und bildete sich intensiv im Bereich der Lese-Rechtschreibförderung fort – zwei Gebiete, die sich damals als überaus wichtig für die Belange der Schule herausstellten. Mit großer Freude gestaltete sie ab der Einführung des Summer Camps auf Burg Hohenfels 15 Jahre lang diese so wichtige Veranstaltung mit. Später begleitete sie viele Generationen an Salemer Schülerinnen und Schülern als Klassenlehrerin und stellvertretende Mentorin durch ihre ersten Internatsjahre in der Salemer Unterstufe, damals noch die Jahrgangsstufen 5 bis 7. Aus Sicht vieler Altsalemer war die Kindheit auf dem Hohenfels von essenzieller Bedeutung, denn sie legte einerseits einen behüteten und andererseits einen auf zunehmende Selbständigkeit zielenden Grundstock für ihr weiteres Schul- und Erwachsenenleben.

Im Jahr 2003 wurde Sabine Klause als verbeamtete Lehrerin offiziell aus dem Staatsdienst an die Schule Schloss Salem versetzt. Zu diesem Zeitpunkt war sie auf der Burg Hohenfels nicht mehr wegzudenken. Altsalemer aus jenen Generationen, heute teilweise selbst Eltern von Salemer Kindern, sprechen mit großer Dankbarkeit von ihren Jahren auf der Burg Hohenfels, in denen Sabine Klause mit pädagogischer Expertise, mit Disziplin und herzlicher Strenge eine Internatswelt mitgestaltete, die ihresgleichen suchte. Am 15. Juli 2017 feierte der Standort Burg Hohenfels mit einer beeindruckenden Veranstaltung seinen Abschied. Sabine Klause war bereits ab Mai desselben Jahres als Stufenleiterin und Mitglied des Lenkungskreises mit der Abwicklung des Standorts betraut. Dabei verantwortete sie gemeinsam mit Caroline Schlick die pädagogische Zusammenführung der Unter- und Mittelstufe am Standort Salem im Schuljahr 2017/2018. Es galt, die besonderen Bedürfnisse der Unterstufe am Standort Schloss Salem zu berücksichtigen, den jüngsten Mitgliedern der Salemer Gemeinschaft einen geschützten Raum zu geben, Traditionen anzupassen und dennoch den Kern der „Unterstufen-Pädagogik“ zu erhalten.



Foto: Ilja Mess

Mit der Eingliederung der Unterstufe in das Salemer Rentamt endete Sabine Klauses internationale Tätigkeit in Salem. Neben der Fortführung ihrer Lehrtätigkeit, vor allem in der evangelischen Religionslehre der Oberstufe, verschrieb sie sich fortan der Aufnahme neuer Salemer Schülerinnen und Schüler, insbesondere für die deutschsprachigen Jahrgänge am Standort Salem. Ihre fundierten schulischen Kenntnisse, ihr pädagogisches Feingefühl und nicht zuletzt ihre umfangreichen Erfahrungen aus nunmehr 30 Jahren verschiedenster Tätigkeiten in Internat und Schule mündeten in äußerst durchdachte, passgenaue Aufnahmen sowohl im Sinne der Schul- und Internatsgemeinschaft als auch der betroffenen Familien. Von allen Seiten geschätzt wurde dabei ganz besonders ihre Verbindlichkeit und großartige akademische Begleitung in der Vorbereitung der Kinder auf einen Einstieg an der Schule Schloss Salem. Sabine Klause war kein Weg zu weit, keine Anstrengung zu groß, um eine Aufnahme gewissenhaft und ziel führend zu gestalten. Ihre Weichenstellungen ermöglichten vielen Schülerinnen und Schülern somit einen gelungenen Einstieg an unserer Schule.

» Ihre fundierten schulischen Kenntnisse, ihr pädagogisches Feingefühl und nicht zuletzt ihre umfangreichen Erfahrungen ... «

Es verwundert folglich nicht, dass Sabine Klause im Team der Salemer Aufnahme und der gesamten Schule eine große Lücke hinterlassen wird. Es gebührt ihr unermesslicher Dank für die geleistete Arbeit, stets im Sinne der Schule und der Salemer Schülerinnen und Schüler wie auch ihrer Eltern. Für den verdienten Ruhestand wünschen wir Sabine Klause und ihrer ganzen Familie entsprechend nur das Beste, Gesundheit und schöne Erlebnisse!

Dr. Stephanie Nau,
Leiterin der Aufnahme

Danke, Frau Gärtnerin!

Ingrid Wegmann verabschiedet sich nach 44 Jahren aus Salem

Nach 44 Jahren verabschieden wir unsere langjährige Mitarbeiterin Ingrid Wegmann, die Salem mit ihrer Liebe zu Pflanzen und Menschen geprägt hat. In Amsterdam geboren, kam sie nach ihrer Ausbildung zur Zierpflanzengärtnerin in Markdorf mit 21 Jahren nach Salem – gemeinsam mit ihrem Freund, mit dem sie in das Schloss Spetzgart einzog. Sie erinnert sich noch gut an den herzlichen Handschlag von Dr. Rolf Poensgen, dem damaligen Wirtschaftsleiter, der sie in Salem willkommen hieß. Dennoch dachten beide: „Hier bleiben wir nicht.“ Doch Salem wurde schnell Heimat, geprägt von einer Gemeinschaft, in der sie sich willkommen und gebraucht fühlte.

Während sich vieles veränderte – der Freund ging andere Wege, sie lernte ihren späteren Mann kennen und brachte zwei Söhne



Foto: privat

zur Welt – blieb Salem die Konstante in Ingrid Wegmanns Leben. Liebevoll sorgte sie für ordentliche Gärten und Beete, für Fensterbänke voller Kräuter und selbstgezogenen Blumenschmuck für die zahlreichen Feste. Von ihren Kollegen, den Hausmeistern, wurde sie mit heiterer Wertschätzung „Frau Gärtnerin“ genannt. Salem ohne sie ist kaum vorstellbar, denn sie brachte Leben in die Beete, Kräuter in die Küche und Freude in Begegnungen.

Für ihre Kolleginnen und Kollegen wünscht sie sich, dass man sich Zeit nimmt, füreinander, für Gespräche und Besuche, so wie sie es erleben durfte. Wir danken ihr von Herzen für ihr Engagement und die vielen Spuren, die sie in Salem hinterlassen hat.

Julia Rieß, Redaktion

Farewell to a central pillar of our IB

Iris Grigat has been the steady hand behind Salem's IB journey



Foto: Ilja Mess

The IB has been a part of Salem since 1993, and in her capacity as IB Secretary, Iris Grigat has been manning its engine room from 2004 to 2024. Three IB Coordinators – Anne-Cläre Gurlitt, Constanze Schummer and Joshua Parker – have benefitted from her flawless organization and her procedural foresight, as Iris alerted them to upcoming deadlines, double-checked exam schedules, prepared the documentation for all four IB Evaluations or ensured the IBO's accounting was correct. Back in the day when all assignments were still physically packed and mailed, Iris would check every single piece, her eagle eye spotting missing pages, incomplete forms or faulty tapes. When the IB went digital,

she mastered every new platform and liaised with additional providers. Most importantly, her own international experience and her training in translating not only language, but cultural contexts ensured an outstanding quality in communication with and understanding the needs of students and families. It goes without saying that she is much missed by the IB family, and it is typical that she took an active role to ensure a smooth succession to a role that is as creative as it is demanding.

Constanze Schummer,
former IB-Coordinator

Benefizlauf 2025 für „Ärzte ohne Grenzen“

Gemeinsam laufen, gemeinsam helfen –
ein Tag, der verbindet



Die Organisatorinnen des Benefizlaufs 2025 (v.l.n.r.):
Sophie H., Marie S. und Penelope S. – Foto: privat

Eines der Highlights meines letzten Schuljahres war für mich der Benefizlauf, den ich in meiner Rolle als Sportsprecherin wieder ins Leben gerufen habe. Zusammen mit unserer Schulsprecherin Penélope Schulz und meiner Mitschülerin Sophie Haverkamp haben wir mit viel Motivation und Ehrgeiz an der Organisation dieser Veranstaltung gearbeitet.

Natürlich lief dabei nicht alles glatt – der Weg war geprägt von Stress, unerwarteten Rückschlägen und Momenten, in denen wir uns gefragt haben, ob wir das wirklich schaffen. Aber genau in solchen Augenblicken zeigt sich, wie wichtig es ist – ganz im Sinne des zweiten Salemer Gesetzes – sowohl Erfolge als auch Niederlagen zu erleben. Wir haben gelernt, dranzubleiben, Verantwortung zu übernehmen und Herausforderungen gemeinsam und auch mal alleine zu meistern. Und genau das ist uns gelungen!

Am Tag des Benefizlaufs wurden all unsere Anstrengungen belohnt. Gemeinsam mit den eingeladenen Internaten Birklehof und Landheim Ammersee gaben wir auf Schloss Spetzgart alles – mit einem großartigen Ergebnis. Schülerinnen und Schüler, Lehrkräfte und Gäste liefen zusammen beeindruckende 1.700 Runden, das sind insgesamt rund 1.360 Kilometer. Trotz der Anstrengung war bei allen der Ehrgeiz spürbar – und vor allem ein starkes Gefühl von Gemeinschaft.

Besonders berührt hat uns der Gedanke, dass jede gelaufene Runde einen Beitrag zu etwas Größerem leistet. Die Spendensumme – etwas mehr als 4.000 Euro – die wir gemeinsam erlaufen haben, ging vollständig an die Organisation Ärzte ohne Grenzen, die weltweit in Krisengebieten medizinische Hilfe leistet. Zu wissen, dass unser Einsatz dazu beiträgt, Kindern und Familien in Not zu helfen, hat dem Lauf eine Bedeutung gegeben, die weit über das Sportliche hinausgeht.

Nach dem Lauf kamen wir alle beim gemeinsamen Grillen zusammen – ein Moment zum Durchatmen, Lachen und einfach Genießen. Der krönende Abschluss des Tages war die ausgelassene Party im Clubhaus, bei der wir gemeinsam mit den anderen Internaten den gelungenen Tag gefeiert haben. Für mich war der Benefizlauf viel mehr als nur ein sportliches Event. Er war ein Zeichen dafür, was möglich ist, wenn man mit Eigeninitiative, Teamgeist und Herz eine Idee verfolgt – und dabei nie vergisst, wofür es wirklich geht: Gemeinsam etwas zu bewegen.

Marie S., Abi 2



1.700 mal wurde der Zieleinlauf passiert.
Und jede Runde zählte für den guten Zweck. Foto: Fotodienst



Mehr aus dem Internatsleben

Viele weitere Einblicke ins Internatsleben, Schülerberichte und spannende Geschichten aus dem Alltag in Salem finden Sie in unserem Blog auf der Homepage. Scannen Sie dazu einfach den QR-Code.

Termin- vorschau

SAVE THE DATE

14. September 2025

Anreise und Schulversammlung
an den Standorten

30. September – 4. Oktober 2025

Finale Expedition des
Duke of Edinburgh's Award (Gold)

19. – 26. September 2025

Round Square
International Conference Dubai

17. Oktober 2025

Friends of Salem: Mitgliederversammlung
und Night of Friends

18. Oktober – 2. November 2025

Herbstferien (Ab- und Anreise)

19. November 2025

Buß- und Bettagslauf

12. Dezember 2025

Adventskonzert und Weihnachtsessen
der Eltern (Schloss Salem), Formal Dinner
(Salem International College)

13. Dezember 2025 – 6. Januar 2026

Weihnachtsferien
(Ab- und Anreise)

26. Januar 2026

Informationstag für Grundschülerinnen
und Grundschüler

Diese Auswahl ist unter vorbehalten.
Weitere Termine finden Sie auch im Internet.

IMPRESSUM

Herausgeber:

Schule Schloss Salem – 88682 Salem
www.schule-schloss-salem.de

Bildnachweis Titelseite:

Nina Peters

Redaktion:

Julia Rieß (Leitung)
Annette Trunz
Gesa Meyer-Wiefhausen
Jochen Fehrenbach (Layout)

Verantwortlich:

Henrik Fass
Thomas Obitz

Auflage:

4.400, zwei Ausgaben jährlich

Wenn Sie das Salem Magazin nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine E-Mail an:
news@schule-schloss-salem.de



Schule Schloss Salem gGmbH
Schlossbezirk 1 | D-88682 Salem
Tel.: +49 7553 919-0
info@schule-schloss-salem.de
www.schule-schloss-salem.de