

- 6 **Focus on... IB-Diploma Programme**
What can you give to the world?
- 25 **Making of:**
Outward Bound – der Film
- 26 **Round Square**
"The new Africa"



INHALT

3 Editorial

4 Altschülerporträt

Angela Gall und
Suvd Tumenjargall,
IB-graduates

6 IB Diploma Programme

30 years of IB in Salem – The IB
Experience – IB people

12 Internatsleben

Neue Schulsprecher:innen –
Integrationstage – Halloween –
Buß- und Bettagslauf – One
Acts – Spetzgarter Abendbrot

18 Unterricht und Pädagogik

Impressionen aus dem Kunst-
unterricht – Das Zweite Salemer
Gesetz

20 Erlebnispädagogik

Duke Gold Expedition | Outdoor
Exkursion Salem Kolleg |
Outward Bound – der Film



24 Salem unterwegs

Round Square in Afrika
Meeting the Duke of Edinburgh
Kutumb Village

29 Salem fördern

Beck'sche Stiftung
Neues Feuerwehrauto
Night of Friends
Weihnachtswunsch-Aktion

33 Salem erleben

Weihnachtskonzert
Weihnachtsessen der Eltern

35 Kollegium

Interview with IB-Coordinators
Constanze Schummer
und Joshua Parker

37 Altsalemer Vereinigung

ASV-Regionaltreffen
Neue ASV-App

38 Namen und Nachrichten

Jubilare | Termine | Impressum

Liebe Leserin, lieber Leser,

Die Welt ist zunehmend vernetzt, durch Technologie, Handel und nicht zuletzt soziale Medien. Daher ist es unerlässlich, dass Bildungsinstitutionen weltweit eine reflektierte und proaktive Rolle einnehmen, um Schülerinnen und Schüler gezielt auf die globalen Realitäten vorzubereiten und sie in diesem Prozess zu begleiten.. Wir sehen es als unsere Verantwortung, den Schülerinnen und Schülern eine Bildung zuteilwerden zu lassen, die sie mit globaler Perspektive auf das Leben im 21. Jahrhundert vorbereitet. Um den Herausforderungen unserer Zeit – wie Klimawandel, soziale Ungerechtigkeit, globale Gesundheitskrisen, kriegerische Konflikte sowie dem Aufstieg antidemokratischer Tendenzen – begegnen zu können, müssen Schulen und junge Menschen weltweit zusammenarbeiten. Diese vielfältigen und komplexen globalen Krisen erfordern eine umsichtige und ganzheitliche Herangehensweise in der Bildung.

Darum bauen wir unsere internationalen Netzwerke aus und schließen uns einmal mehr mit anderen Schulen in aller Welt zusammen, um gemeinsam herauszufinden, wie globales Lernen (Global Education) heute und in Zukunft aussehen muss. Als Gründungsmitglied des Round Square-Netzwerks bringen wir seit Jahren die Welt buchstäblich in unsere Schule und unsere Schüler und Lehrkräfte in die Welt, wo sie interkulturelle Erfahrungen sammeln und globale Kompetenzen entwickeln. Seit letztem Jahr ist die Schule Schloss Salem Mitglied der Global Education Benchmark Group (GEBG), der inzwischen weit mehr als 300 Mitgliedsschulen aus über 20 Ländern angehören, die bezüglich Global Education ihre Erfahrungen teilen, sich austauschen und damit neue Maßstäbe setzen. Bei GEBG arbeiten wir beispielsweise daran, Bildung so zu verändern, dass junge Menschen auf der ganzen Welt, unabhängig von ihrer Herkunft, jene Kompetenzen erwerben, die ein globales Lernen, Leben und Arbeiten ermöglichen.

Diese Ausgabe des Salem Magazins befasst sich als Schwerpunktthema mit einem ganz besonderen festen schulischen Bestandteil der Salemer „Global Education“ - dem International Baccalaureate (IB) Diploma. „What can you give to the world?“ – dies ist die Leitfrage, der sich unsere IB-Schülerinnen und -Schüler stellen, und auf die sie bis zum Abschluss eine eigene Antwort entwickeln. Wer sich unsere ehemaligen IB-Schülerinnen und Schüler der vergangenen 30 Jahre anschaut – von denen wir Ihnen in dieser Ausgabe leider nur zwei vorstellen können – weiß, was mit „Global citizenship“ gemeint ist. Ich freue mich, Ihnen unser Engagement für globales Lernen und für das IB – neben vielen anderen bunten Themen – mit dieser Ausgabe näherbringen zu können.

Ihr
Henrik Fass

Dear Reader,

The world is increasingly interconnected through technology, trade and, not least, social media. It is therefore essential that educational institutions around the world take a reflective and proactive role in preparing students for global realities and supporting them in this process. We see it as our responsibility to provide students with an education that prepares them for life in the 21st century with a global perspective. In order to meet the challenges of our time – such as climate change, social injustice, global health crises, armed conflicts and the rise of anti-democratic tendencies – schools and young people around the world must work together. These diverse and complex global crises require a prudent and holistic approach to education.

That is why we are expanding our international networks and joining forces once again with other schools around the world to find out together what global education must look like today and in the future. As a founding member of the Round Square network, we have been literally bringing the world into our school, and our pupils and teachers out into the world for years, where they gain intercultural experience and develop global competences. Since last year, Schule Schloss Salem has been a member of the Global Education Benchmark Group (GEBG), which now has well over 300 member schools from more than 20 countries, that share their experiences in global education, exchange ideas and set new standards. With GEBG, for example, we are working to transform education so that young people all over the world, regardless of their background, acquire the skills that enable them to learn, live and work globally.

This issue of the Salem Magazine focuses on a very special integral part of Salem's 'Global Education' - the International Baccalaureate (IB) Diploma. "What can you give to the world?" - this is the key question that our IB students ask themselves and to which they develop their own answer by the time they graduate. Anyone who takes a look at our former IB students from the past 30 years - of whom we are unfortunately only able to present two in this issue - will know what is meant by 'global citizenship'. I am delighted to be able to share our commitment to global learning and the IB with you in this issue, along with many other colourful topics.

Sincerely,
Henrik Fass

Henrik Fass
Gesamtleiter der Schule Schloss Salem / Headmaster of Schule Schloss-Salem

Aiming high and looking out for one another

As we celebrate the 30th birthday of the International Baccalaureate Diploma Programme at Salem, we asked Angela Gall and Suvd Tumenjargal, two former IB students that were leading in every sense, how they transitioned into a challenging academic community and what remains of the 'Salem Spirit'.

How do your Salem experiences live on at university or college?

Angela: In comparison to high school, one finds oneself in a much bigger community and a much bigger context. This means the freedom to explore many more opportunities, whether it is in the academic field, in a career context, or extracurricular activities. However, with all these choices, one needs to learn how to balance between these areas of life, which can be challenging. I personally feel that Salem and the IB prepared me very well in terms of study-life balance. Nevertheless, at university level, you have less of a framework. Whereas Salem and the IB establish requirements for activities and services, universities only provide you with a rough overview of the academic requirements. Another difference for me personally is that although you have similar or even more social involvement opportunities at universities, I sometimes feel that my impact is a bit smaller or more local, since I am part of a bigger community now.

“SALEM AND THE IB HAVE TAUGHT US TO BE LIFELONG LEARNERS

Suvd: There are certainly many parallels between my experiences at Salem and Yale. Much like at Salem, there are a lot of opportunities for active involvement and empirical learning beyond academics, ranging from research projects to internships that allow for a practical application of our knowledge. The residential college system here at Yale also mirrors the boarding school experience, bringing together students of all backgrounds and fostering a similar environment where diversity is not only accepted, but celebrated. We continue taking on responsibility for ourselves and

others, which is a hallmark of the Salem experience. As Salem and the IB have taught us to be lifelong learners, university has become an extension of this philosophy, offering an even broader landscape to cultivate our curiosity and personal growth.

How can you impact your current environment?

Angela: In terms of academics, there are limits to what a humble Bachelor student can do – we are still learning and have not specialized as far as to have real impact yet, especially when it comes to environmental issues at a global level. But we can sense that future. The Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH) is so eminent that research published in different fields will influence political decision-making, for example. The problems we are presented with in the lectures at ETH are very complex, involving different perspectives and stakeholders. They are so called 'wicked' problems that have no easily defined solutions. Therefore, it is always difficult to consider yourself an expert in such a field. However, this also highlights the importance of generating new ideas. Therefore, there are also many student projects and research groups with students only at Bachelor and/or Master level. The one student group I am involved in is currently looking at carbon removal technologies and working on environmental consulting cases.

In terms of extracurricular activities, I have found myself shifting from being active in school politics – which is mainly what I did in Salem and still possible at university level – to making university life more vibrant for my peers. This includes organizing dance events and parties. I find the events to be a good balance to the otherwise rigorous academic schedule.

Suvd: One of Salem's three pedagogical building blocks is the obligatory commitment to engage in social service, which enabled me to put my beliefs into practice and get involved with services

such as Round Square. I continue to embrace this spirit at Yale, where I am involved with an organization that strives to eradicate period poverty in New Haven and occasionally volunteer at the community kitchen. In addition to service, I try to contribute to my environment by advancing new knowledge and confirm existing knowledge by engaging in academic research, particularly in the field of economics. I also try to share and spread knowledge I have gained through conferences and organizing events that foster dialogue on global issues. I am committed to these actions, big or small, because they collectively contribute to the endeavour of building a better world for all.

is to remember the various roles you have, thrive to make an impact in these different roles and become a more well-rounded personality.

At university level, especially studying an interdisciplinary field like environmental sciences, I am reminded of the importance to develop my skills in diverse areas. This does not only mean advancing in particular academic fields, but also developing socially and becoming a better communicator, better team player, better leader, etc. More importantly, I am reminded that I am a global citizen, and I can and should make a global impact.

Suvd: The 'Salem-quality' of looking out for one another is one trait that I took with me to college. I place a lot of emphasis on building genuine relationships and creating an environment where every individual could feel seen and valued. In a sense, I feel an intrinsic sense of responsibility towards those around me. The commitment to building a well-rounded character through empirical learning also stands firm. Currently, as I navigate through various potential career paths and engage in new activities beyond academics, I see the manifestation of this 'Salem-quality' – to constantly challenge personal limits with enthusiasm and an open mind. However, the transition to a new environment has revealed a need to improve upon certain qualities. For instance, the guidance that once readily came from mentors must now be internalized, as one becomes more independent and proactive in charting one's own path. Yet, although I am continuously refined by exposures to different environments, my appreciation for knowledge and respect for educators remain the same. These qualities continue to be a cornerstone of my identity, guiding my interactions and personal growth trajectory.

Constanze Schummer, IB-Coordinator

“WHAT SALEM AND THE IB HAVE TAUGHT ME IS TO MAKE AN IMPACT

What 'Salem-qualities' remain constant, and what needs to be moulded to the context? How do new stimuli grow over 'Salem-conditioning'?

Angela: An important 'Salem-quality' that I learnt from my experience is to aim high and believe that "you are more than you think". Compared to many of my peers at university, I find that I have quite high standards for myself, not only regarding academics, but also regarding other social responsibilities. I have also noticed a trend that many fellow IB students share this same mindset.

How I interpret "you are more than you think" is also that as an individual, you have many roles. You are a student, you are a friend, you are part of the local community, but also a citizen in the global community. What Salem and the IB have taught me



Angela Gall, IB Diploma 2021



Suvd Tumenjargal, IB Diploma 2020

Angela Gall attended Salem from 2017 to 2021 and completed her International Baccalaureate (IB) with 41 points. She is now studying for a Bachelor's degree in Environmental Sciences at Eidgenössische Technische Hochschule Zürich and is pursuing a master's degree.

Suvd Tumenjargal attended Salem from 2015 to 2020 and completed her IB with 43 points. After a gap year, she enrolled at Yale, where she is currently studying Economics.

Both Suvd and Angela were elected IB Speaker by their peers, bringing professionalism, empathy and organization to the task. Alongside this, and many other achievements, for which they both received the Große Auszeichnung, there is another area of overlap which saw them work together on a specific project: Suvd introduced Salem TEDx in 2019/2020, with Angela in the role as curator. Angela then took TEDx into its second incarnation in 2021.



The final round of applause for the 2020 TEDx, organized by Angela and Suvd assembling all team members on stage, with roses for the speakers.

Foto: IB Coordination

Fotos: Privat

30 YEARS OF IB AT SALEM

"It's not about the points ... it's about the experience ... it's about the people"

The International Baccalaureate (IB) at Salem started in September 1992 with four brave pioneer students who went into their exams in May 1994. Thirty years later, a cohort of around 60 students is heading for the May 2024 exams. Similarly, the faculty has evolved from colleagues from the Abitur system who laid the foundation of the Salem IB tradition into a cosmopolitan family of teachers from many different school systems and, more importantly, teaching traditions.

The IB at Salem has grown along with the International Baccalaureate itself – from an exotic outsider to the preferred qualification of by now 200.000 international candidates just for the two-year Diploma Programme, from around 480 schools offering the IB in 1992, when we started, to ten times as many now. Similarly, the range of subjects has been ever expanding: the IB as a non-state organization driven purely by pedagogical intent formulated new

subjects such as Environmental Systems and Societies and Global Politics to reflect new global realities, and at Salem we recognized the relevance of such subjects for our students, heading out into lives of responsibility and action in a changing world.

But why introduce it in the first place? The IB, as launched in 1968, was the product of an informal think-tank of a number of international, innovative educators: "Our vision is to foster open and enlightened minds..." If that sounds familiar, it will come as no surprise that our founder, Kurt Hahn, was amongst those brainstorming what such an international system might look like. The idea of service at the core of Salem is also at the core of the IB in the form of CAS – Creativity, Activity, Service, equipping Salem perfectly as an IB school. It is in our DNA as a school.

This DNA also kept our Salem IB authentic as the International Baccalaureate became, to some degree, a victim of its own success. Disenchanted with their national systems, more and more schools offered the IB Diploma Programme and the subsequently introduced programmes for



Foto: Ilija Mess

The IB Diploma Programme is a special concern of the Director of Studies. Until 2023, it was Brigitte Mergenthaler-Walter who brought her own experience of teaching IB Chemistry to the role and was actively involved in the successful 5-Year-Evaluation of 2019. In 2023, Torsten Bick succeeded her. He will accompany the evaluation process just as intensively in 2024.



Foto: Anne-Cläre Gurlitt

The first cohort with Anne-Cläre Gurlitt (front left) in 1984 after the exams. Left to right: Mariele Eckes, Alexandra Whitney (below), Kathi Koerber (top), Emma Verloop.



A new generation: Torsten Bick, Matthias Auer, Constanze Schummer and Joshua Parker (left to right) at the IB Global Conference in Dublin 2023. Foto: Privat

the lower years. But schools, students and families also brought all the ambition of a globally mobile middle class to the IB. From around 2000 the IB seemed to become all about getting those top scores, when what really equips IB students to become agents in the world is the entire experience, from being guided to analytical thinking to leaving your comfort zone working in a social service or having to challenge your assumptions in Theory of Knowledge. The headline to this article is a quote from an alumnus of 1997 who visited the school 25 years later – reconnecting with people and moments, not with points.

Under the stalwart stewardship of Salem's longest-serving IB Coordinator, Anne-Cläre Gurlitt, our school remained faithful to the original aims of the IB learner profile – turning students into compassionate, balanced, knowledgeable agents for good, prepared to take risks and learning to tackle steep academic learning curves. Eventually, we also learned to communicate our pedagogical intention and to explain what doing the IB in our specific context means. This earned us a record number of commendations in our last 5-Year-Evaluation in 2019.

We were ready when the IB itself went back to the roots in the wake of the Covid epidemic and its president, former Finnish education minister Olli-Pekka Heinonen, at the 2022 IB Global Conference in The Hague, asked the IB students round the globe: "What can you give to the world?" This has become our driving thought here at Salem and the theme for our current 5-year-Evaluation, perfectly matching the mix we aim for as a school: young people who have been working hard to attain the academic qualification at the level they aspire to, while becoming rounded, balanced individuals, seeing their neighbour, feeling responsible for their community. This combination sees our Salemers coping extremely well with the next stage at whatever university or training scheme they move on to. It sees them coping well with life.

Constanze Schummer and Joshua Parker, IB-Coordination



IB MILESTONES AT SALEM

- 1990** The possibility of introducing the IB is explored.
- 1991** Schule Schloss Salem becomes a member school.
- 1992** The founding coordinator, Jürgen Metz, starts the first cohort of a handful of students. "So far, no major disasters", he notes in an e-mail after the first few weeks of IB classes.
- 1993** Anne-Cläre Gurlitt takes over IB Coordination, as Jürgen Metz becomes Head of the Middle School. She will shape and run the programme with head, hands and golden heart until 2016.
- 2004** The biggest cohort – over 70 students in one year group!
- 2016** Handover of IB Coordination from Anne-Cläre Gurlitt to Constanze Schummer.
- 2019** 5-Year Evaluation with 16 Commendations.
- 2021** Owing to consistently large cohorts, Coordination is restructured into a team, with Joshua Parker joining as Co-Coordinator.
- 2023** Joshua Parker becomes IB Coordinator.



In 2023, Joshua Parker became IB-Coordinator.

Foto: Julia Rieß

The IB Experience

The IB experience at Salem embraces the model of holistic education, seeking to challenge and extend students both inside and outside the classroom. An IB student will delve deeply into their chosen fields of study but, perhaps most importantly, they will also learn profoundly about themselves as thinkers, as citizens, as humans.

Introduction

The IB Diploma Programme journey begins with an introduction to the IB Learner Profile. The fledgling students explore the ten learner attributes at the core of the IB experience, finding what resonates with them and also identifying those attributes they hope to nurture in their time in the IB at Salem.



Foto: IB Coordination



Foto: Iija Mess

Research

For our Environmental Systems and Societies classes, the experience on-board the research ship, Aldebaran, as it canvasses Lake Constance, helps bring their studies to life.

Excursions

Learning in the classroom is augmented by real-world experiences such as excursions to nearby companies and industry leaders, where students can see how the concepts explored in the classroom are applied in practice. For our Biology students, the excursion to Novartis, in Basel, is a key highlight.



Foto: IB Coordination

Visual Arts

But not all special events are excursions – the creative process, technical skill, and profound feeling are all on full display for the Salem community when the IB Visual Arts class put on their process show and then later the Visual Arts Exhibition in the art rooms of Schloss Spetzgart.



Foto: IB Coordination
left to right: Anastasia Comisan, Luca Kubitz, Pauline Heeckt, Sophie Lesser



Foto: IB Coordination

left to right: Janet Ngo, Luca Kubitz, Danylo Redka

TOK Exhibition

Likewise, the Theory of Knowledge Exhibition brings the abstract into the realm of the concrete – students share their critical explorations of knowledge questions via an array of carefully curated personal items. The unique blend of the personal and the analytical on display is an apt reflection of the IB experience.

Theatre Arts

Assessments in the IB are even sometimes also on public display. As a major component of their course, the IB Theatre students write, produce, and perform in their own pieces – much to the delight of their fellow students and the school community who fill the audience of the highly anticipated One Acts.



Foto: Keith LeFever

Exam Sessions

Of course, at the end of the two year journey, all of the diverse experiential and conceptual threads are brought together in the intensive May exam session – a final test of their knowledge, skills, and also endurance!



Foto: IB Coordination

left to right: Lucia Penarrubia, Alina Pashaeva, Hao Xue, Simone Lau, Constanze Schummer, Wen-Kai Wu, Christian Gao, Philip Wölffer Lüps, Simon Sapozhkov

Graduation

The IB journey at Salem concludes with the graduation party where, along with their peers from the Abitur system, the IB students reflect on and celebrate their two years and the enormous growth and development they have experienced.



Foto: IB Coordination

The people that make the IB at Salem

... apart from our students, of course! The faculty present a unique mix of different teaching systems and experiences from around the globe, ranging from the US and Canada to Australia and India, with a strong contingent from the UK, Europe and Germany. Traditionally, up to a third of Salem IB colleagues come from the German Abitur system. Between them, all these colleagues share an average IB teaching experience of over ten years and count IB examiners, workshop leaders and members of the IB school authorization teams amongst them, as well as senior examiners and teaching inspectors in the Abitur.

The defining characteristics of our Salem IB cohort are however the staunch support of a holistic educational idea, and an inexhaustible curiosity and will to invest energy in our students as well as in new projects, such as introducing new subjects and structures. Both our faculty and our students as well as the IB Coordinators would be lost, however, without certain highly specialized colleagues filling roles that are integral to the IB structure. IB Administration keeps the entire engine room of the system ticking over, CAS Coordination monitors the hugely complex system of extracurricular activities and their documentation, and our Careers Counsellors manage the challenging transition from school to university.



Iris Grigat holding the IB in her hands – here, exemplified by the office IB mug.

Iris Grigat started before the digitalization of the IB. All Extended Essays, Theory of Knowledge Essays, sampled internal assignments and language orals were carefully checked and packed by her before being sent off to examiners all over the world. Those of us still around back then remember the yellow EE covers, and how she was usually the one to spot that a page was missing in an EE, that an oral had not recorded properly, or that part of a vital form was missing.

Iris Grigat would say that the shift the IB made towards digitizing all these processes was for the better, creating a more streamlined and transparent process. However, she has much more on the radar than the upload of assessed work. The entire registration procedure for every single student is managed from her desk as well as all the IB accounting control and the management of additional platforms such as ManageBac. The supporting documentation for any evaluation is compiled and systematized by her, and she is the one to scrutinize the exam schedule to spot over half a year before the exams that there is an overlap and we need to apply for a schedule change so that the students concerned have a chance to eat some lunch between their different exam papers. Finally, she makes sure our IB graduates actually hold a Diploma in their hands once it has been physically issued by the IB by liaising with the families how to send it to them – sometimes as far as Mongolia.

Her eye for structure and detail is legendary, and a favourite saying of her's is 'Guter Plan!' when we manage to find a good operational solution together – a saying which in turn goes back to our previous Coordinator, Anne-Cläre Gurlitt. Most importantly, however, Iris Grigat is the steady rock for the two IB Coordinators as they buzz through the day – our thanks are long overdue!!!



Updating key school policies for the 5-Year-Evaluation is a task involving the entire IB Faculty – here is a group at work during the 2019 Evaluation.

Iris Grigat – IB Administration

We do not only celebrate thirty years of IB exams, but also twenty years of outstanding IB administration. Iris Grigat started as 'IB Secretary' on 8th January 2004 – this makes her a veteran of three evaluations, she has been and is the indispensable support of three coordinators, and most importantly she has been at the operative end of major IB developments. As a certified translator (Übersetzungsdiplom) it came natural to her to operate in our bilingual context, essential in communication both with the IB and our international school family.

Natalie Lander and Sam Merlin – CAS Administration

CAS – Creativity, Activity, Service – is at the heart of the IB as well as of Salem, and few know that not fulfilling CAS requirements means failing the IB, never mind how many points were gained in the academic subjects and assignments. "Not on my watch!", says Natalie Lander, who has been the CAS Coordinator for many years for both IB and Abi students, as creativity, sport and especially 'the Dienste' are an integral part of our school life. Indeed, nobody has ever failed their CAS at Salem, which is thanks to her meticulous monitoring, timely intervention and proactive kindness as well as resourcefulness. "Come and see me" is the prelude to finding solutions which can go as far as making tardy students complete elements of CAS in between their IB exams, just so all is properly completed without compromising any standards.

While Natalie Lander is looking at the entire CAS portfolio of every student and oversees its completion from her office in Härden, Sam Merlin is the go-to CAS-guardian angel up in Schloss Spetzgart for our IB1s. Between them, they radiate that CAS is so much more than ticking those boxes. Using ManageBac as a documentation system, Natalie Lander has over the years developed a culture of reflection that is exemplary. Not only because the uploaded reports, videos and photos breathe life and authenticity, but because putting yourself in the world to experience it, to learn from it, to work on yourself and to help where you can is indeed becoming second nature to our students – again and again we hear that one of the first things our alumni do in their new context is to set up a creative club, start a project such as a blog or galvanize their new fellow students into taking social action such as in their 'Sozialdienst' of old.



Direct consultation is central to Natalie Lander's work.



Dr Günter Klause (left) and Sam Merlin (right) in their Härden office.

Dr. Günter Klause and Sam Merlin – Careers Counselling

Their desks stand edge to edge in their office in Härden, and with good reason. While Dr. Günter Klause has been helping our IB graduates to find the way into universities in Germany, Switzerland, Austria and Eastern Europe for many years, and Sam Merlin took over the counselling role for universities and colleges in the UK, the US and all over the world from Dr. David Mathieson just a few months ago, they are working extremely closely together. There is a constant exchange of knowledge and new information as regards courses, recognition of the IB, and new trends. First the Netherlands and then Spain have become exciting new destinations for our students, while the applications to the UK have declined after Brexit and those to German universities with their complicated process of application and recognition have exploded. But the picture might already be different for the next cohort. Also, many students have a mixed application portfolio – a Dutch university or two, perhaps Edinburgh and Bristol, St. Gallen is in there, and Technische Universität München or Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen. This means each application process is tailor-made from initial counselling to final results documentation, sometimes months after graduation. However, each application is not only a process, it is a story – a story of dreams and aspirations, of finding yourself, sometimes of enormous pressures and outside forces. Günter Klause and Sam Merlin help students and their families through more than just the formalities, and they bring immense strengths to this role. Both excelling at meticulous case management, Günter Klause has vast knowledge of the relevant institutions in the different target states and universities. Sam Merlin has been instrumental in rolling out the university information platform *Unifrog* to the school, making information on thousands of courses round the world available plus offering tools to find your strengths, filter your selections and prepare your application. In the end, our students go off to literally anywhere in the world!

Constance Schummer and Joshua Parker, IB-Coordination



„This is Halloween“

Musikalische Reise durchs Gruselkabinett.

Der Name war Programm. Unter dem Motto „This is Halloween“ fand am Mittwoch vor den Herbstferien ein Musicalabend statt. Die neu gegründete Musical-AG unter der Leitung von Dirk Beyer, der auch am Konzertflügel begleitete, nahm das Publikum mit auf eine vergnügliche Reise durch ein musikalisches Gruselkabinett. Tragende Rollen spielten dabei Julian Zisler, Lars Lenius und Dr. Emily Petermann sowie Jakob, John und Emily als Solistinnen und Solisten. Für 90 Minuten verwandelte sich der Kapitelsaal des Schlosses in eine Geisterbahn aus mitreißenden Musicalsongs. Gleich zu Beginn begrüßten alle Sängerinnen und Sänger gemeinsam mit dem Titel „This is Halloween“ aus dem Disney-Musical-Film „A Nightmare Before Christmas“ das Publikum. Entsprechend gruselig, aber auf musikalisch hohem Niveau ging es mit Solodarbietungen aus den Stücken „Tanz der Vampire“, „Phantom der Oper“, „Drei Musketiere“, „Les Misérables“ und „Dracula“ weiter. Dass auch Schule manchmal schaurig sein kann, davon erzählte die Musical-AG, die sich aus Schülerinnen und Schülern fast aller Jahrgangsstufen zusammen-

setzt, mit dem Lied „School Song“ aus dem Musical „Matilda“. Mit einem kleinen Abstecher in die Filmmusik mit „Blue Moon“ von Richard Rogers wurde es etwas melancholischer, bevor die begeisterten Zuschauer mit zwei Titeln aus „Jekyll and Hyde“ sowie dem bewegenden Song „Close Every Door“ aus Andrew Lloyd Webbers Musical „Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat“ wieder in die reale Welt entlassen wurden. Im kommenden Frühjahr darf sich das Publikum auf den nächsten Musical-Abend mit Klassikern aus Disney-Filmen freuen.



Emily Möhrle, 9D1

Schauriges aus dem Rentamt

Am Abend vor Halloween organisierten die G6-Schülerinnen und -Schüler zusammen mit anderen Schülerinnen und Schülern und Mentorinnen und Mentoren eine spannende, aber lustige Halloween-Party für das Rentamt. Die älteren Schülerinnen und Schüler hatten ihre kreativen Talente entfaltet und die jüngeren Schülerinnen und Schüler mit schrägen Gesichtsbemalungen und gruseligen Masken versehen. Als es dunkel wurde, versteckten sich einige ältere Schülerinnen und Schüler im Wald, während drei der G6-Mitglieder den jüngeren Kindern eine unterhaltsame Gruselgeschichte erzählten. Die Fackelwanderung durch den Wald war weniger schaurig als gedacht und eher ein gemütlicher Spaziergang mit leuchtenden Fackeln. Die älteren Schülerinnen und Schüler versuchten, die Kinder zu erschrecken, dies endete jedoch meistens in Gelächter und

Spaß. Währenddessen hatte der Flügel MBW in der Schulküche leckere Kekse gezaubert, die einen verlockenden Duft verbreiteten. Die Kinder genossen die frisch gebackenen Leckereien nach der erlebnisreichen Fackelwanderung. Danach gab es eine Party mit Capri-Sonne, Kuchen und ganz viel Helene Fischer. Schließlich gab es noch ein Versteckspiel im Dunkeln. Unsere Jüngsten versteckten sich geschickt, und machten es uns älteren Schülerinnen und Schülern wirklich schwer, sie zu finden. Die Halloween-Party war eine gelungene, aufregende Veranstaltung, die bei den Kindern für strahlende Gesichter sorgte. Es war eine Nacht voller Lachen, Naschen und gemütlichem Beisammensein, die sicherlich noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Leo Jacobza, 9E2 und Leo Touati, 10D2



Fotos: Karma Choelha, Hannah Baran und Nefeli Kuttler, JG 7

Camila, Elizabeth und Felix Vierling sorgten mit ihren Maskeraden für die richtige Stimmung.

Buß- und Bettagslauf

The Buß- und Bettagslauf is an old Salem tradition. This tradition first came about because of a bet between the student body and the school administration: If all middle school students manage to run the 7.5 km route, the daily morning run will be suspended during the winter. A challenge that was founded by Kurt Hahn, and a wonderful event that brings us all together, even with some teachers who support and run with the students! Some students give everything to win or improve their time, and some just want

it to be over. It can be quite challenging, but in a good way! It's a test of endurance and determination for the students. They push themselves to run through the school grounds, facing various obstacles and terrains. It's both a physical and mental challenge that requires them to dig deep and give their all. But the sense of accomplishment and camaraderie that comes from completing the run is truly rewarding. It's definitely a memorable experience that builds character and resilience.

Elizaveta Martirossov, 10E3



Everyone takes part in the Buß- und Bettags-run.



Staff (Lars Lenius, Dirk Beyer)



... and students alike (left to right: Sophie, Zoe, Tara, Lilian).

Fotos: foto-AG



Ilja Mess

ONLINE INFORMATIONSVERANSTALTUNGEN

Lernen Sie die Schule Schloss Salem bei unseren etwa 45-minütigen Online-Veranstaltungen bequem von zu Hause aus kennen. Wir bieten laufend Online-Präsentationen mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten an. Per Chat-Funktion können Fragen gestellt werden.

Anmeldung und weitere Informationen:
Die Anmeldung erfolgt über unsere Website, auf der Sie auch eine Übersicht über aktuelle Themen und Termine finden.





Left: Theatre teacher Ian Waldraff introduces the plays. Middle: Keira Rushing (left) and Skyler Reseck (right) present a psychotherapie-session (In the background: Kai Bachtiger). Right above: Himan Mowlaei (left) and Francisco Llerena Palma (right) play themselves. Right below: Alejandra de la Torre (right) plays a mother with Diana Toguzakova (left) as her confused daughter.

Fotos: Keith LeFever

One Acts at Salem

Once again, the One Acts were a real highlight – even if the snow put a spanner in the works for the second day of performance.

Late November brought the first snow to Salem, but not the Christmas atmosphere. Unfortunately for our students, they had to hand in their assessments and write tests before they could look forward to the holidays. While many disciplines require silent cramming and one's assessment is their private matter, the theatre students are not afraid to show their examination to the whole college. And even further to their credit, not only were they ready to offer their work for judgement but share the pitfalls and challenges that the theatre team had to face.

In fact, One Acts are much more than the end product on stage. Before starting to devise the act, IB students have studied devising methods at the start of their course right up to the day of performance. The theories that the theatre companies have developed and shared have contributed to rehearsal process. So, in a broad sense the preparation for the show has started long ago. And at the end of the day, it was up to the audience to decide how successful the participants internalised it.

Theatre does not have limits and allows to put anything on the stage – address any issue, as a professional would say. The One Acts explored various topics and were performed in different genres. Thus, there was a comedy with elements of fantasy that resulted in a domestic drama – to the audience it was a call to reflect on child-parent conflicts they might have run into. Another theatre piece was a satire, surrealism, that was meant to highlight the incompetence of German psychotherapy methods. And the third play was a drama, with a real scenario explored. Its authenticity was meant to speak to the audience in a most direct way, as many students might have found themselves in a similar situation and could therefore sympathise with the characters.

What plays a great role in the show – besides the actors! – is the visuals. The visuals are a wide range of things one can see in the auditorium, starting with external light isolation and finishing with how the stage is set. That depends on the theatre service, their proficiency and teamwork. And if the set was set quickly and precisely with the stage crew cooperation, the light gave the students a bit of struggle. Right before the show, with the audience all sat, the light and sound deck would not switch on, which according to Keith has not happened in 32 years ago! But thanks to the tech people of the service, the show was not left in the dark and ran as smoothly as it could.

Although the snow, that brought a lot of fun on 2nd December, had occupied students' minds and given them opportunity to play outside, it caused trouble for the theatre. That day, the traffic has completely stopped, which cut off the majority of actors, half of theatre service and most importantly Mr. Waldraff who all live in Spetzgart!

For better or worse, the show ran for one day only, yet it still gathered an attentive audience, let the theatre people give it their all, while Kaffee Hahn could provide the drinks and snacks. It is a shame, that not everyone who wanted to could see the show, but no less important was the time spent with friends and housemates on the day when the second performance night was cancelled. For the theatre crew, the One Acts were quite a journey, meant to test the spirit, teamwork and knowledge, which the students have managed to finish.

Diana Toguzakova, IB2

Welt im Umbruch

Spetzgarter Abendbrot mit Rüdiger von Fritsch

Abendessen haben in unserer Gemeinschaft eine wichtige Funktion: Man stellt sich in der Schlange an, tauscht sich mit Mitschülern aus und erholt sich vom stressigen Schulalltag. Doch das Spetzgarter Abendbrot hat eine nochmals andere Bedeutung. Es geht zurück auf eine langjährige Tradition des Salem International College, Experten aus Politik und Wirtschaft einzuladen. Dabei wird den Salemer Schülern neues Wissen zu aktuellen Herausforderungen vermittelt, von einem Vordenker in seinem Feld. Nun war es endlich so weit: Nach langjähriger Corona-Pause fand Anfang November wieder ein Spetzgarter Abendbrot statt. Und das nicht mit irgendwem: Zu Gast war Rüdiger von Fritsch, ehemaliger deutscher Botschafter in Russland und überdies Altsalemer. Er ist einer der derzeit gefragtesten Experten der deutschen Außenpolitik. Seit dem Beginn des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine steht er im Zentrum gesellschaftlicher Debatten. Rüdiger von Fritsch, dessen neuestes Buch den Titel "Welt im Umbruch – was kommt nach dem Krieg?" trägt, zerlegte die Lage der Weltpolitik buchstäblich auf dem „Abendstisch“ vor 150 Schülerinnen und Schülern und Lehrerinnen und Lehrern, denen sich an diesem Abend neue Perspektiven und neue Details unserer Weltordnung offenbarten.

Welt im Umbruch

Mit leckerem Essen und guten Gesprächen startete der Abend positiv, und so herrschte eine gute Stimmung, als der Vortrag von Rüdiger von Fritsch begann. Man stellt sich vielleicht vor, dass sich Rüdiger von Fritsch mit einer niedergeschriebenen Rede frontal an die Zuschauer wendet – die Komplexität seiner Inhalte würde dies auf jeden Fall zulassen. Doch dem war nicht so. Im Gegenteil, er berichtete direkt von seinen persönlichen Erfahrungen, ganz ohne Notizen. Aber noch eindrucksvoller waren die Inhalte seiner Rede. Den Einstieg fand Rüdiger von Fritsch über seine Sichtweise zum Ukraine-Krieg. Als ein Mann, der selbst Wladimir Putin in Verhandlungen gegenübergetreten ist, konnte er uns die Person Putin näherbringen. So analysierte er dessen Motive, die darauf basieren, dass er die imperialistische Stellung Russlands auf der Weltbühne



Rüdiger von Fritsch, Deutscher Botschafter a.D.

wiederherstellen will. Doch damit habe sich Putin verschätzt, was die Sanktionen des Westens und der Kriegsverlauf illustrieren. Eine Feststellung, die mir besonders in Erinnerung geblieben ist, war diese: Laut Rüdiger von Fritsch hätten sich die Staaten Osteuropas in Richtung NATO bewegt, und nicht andersherum. Gerade die NATO-Beitritte Finnlands und Schwedens würden diese These unterstreichen.

Für Rüdiger von Fritsch ist jedoch auch klar, dass der Krieg in der Ukraine noch länger gehen wird. Eine wichtige Voraussetzung für den Erfolg der Ukraine wäre, dass die Unterstützung durch die USA und Europa nicht nachlasse. Falls Trump jedoch die Wahl nächsten Jahres gewinnen würde, werde vor allem die EU eine noch wichtigere Rolle einnehmen müssen.

Aber wie wir alle wissen, ist zu diesem Krieg ein weiterer dazugekommen. Was der Ukraine-Krieg und der Nahostkonflikt gemeinsam haben, war gewiss nicht allen Anwesenden des Abends bewusst. Rüdiger von Fritsch erläuterte den Zusammenhang: Moskau kooperiert mit dem Iran, welcher mit der Hisbollah im Libanon und der Hamas in Gaza zwei verlängerte Arme nahe Israel hat. Die Hamas wurde zum Teil durch den Iran „im Zaum gehalten“. Allerdings sah die Hamas vermutlich im Oktober den richtigen Moment für gekommen. Rüdiger von Fritsch schätzt den Nahostkonflikt als gefährlicher ein, da dieser unberechenbarer sei.

Neue Eindrücke und Informationen

Der Ukraine-Krieg sowie der Nahostkonflikt weisen zudem auf eine neue multipolare Weltordnung, bei welcher Bündnisse immer wichtiger werden, um handlungsfähig zu bleiben. Wobei die EU ein enormes Potenzial habe, eine weltpolitisch dominierende Rolle einzunehmen. Mit Zuversicht blickt Rüdiger von Fritsch auf die positiven Aussichten des Multilateralismus. Im Anschluss an den Vortrag folgte die lebendige Fragerunde, die das vielfältige Interesse der Anwesenden zum Thema verdeutlichte. Sogar nach der Fragerunde wurde Rüdiger von Fritsch von den Schülern geradezu bestürmt. Auch, wenn die Überlegungen der Anwesenden über die Welt im Umbruch bestimmt nicht mit diesem Abend enden, wurden sie bereichert durch die einzigartige Expertise Rüdiger von Fritschs. Die facettenreichen Eindrücke und Informationen bringen gewiss die Gedanken in einen Umbruch.

Meltem Cicek, Abi 2



Titus Colman und Meltem Cicek moderierten den Abend.

Fotos: Andreas Jäger

Impressionen aus dem Kunstunterricht

Unsere Schülerinnen und Schüler lassen ihrer kreativen Ader im Kunstunterricht, in AGs und Museen freien Lauf.



Emily, JG 8



Ira, JG 8.



Melina, JG 10



Melina, JG 10



Keira, IB 1

Auswahl und Fotos: Mirjam Bendau

Die Sieben Salemer Gesetze nach Kurt Hahn

Kurt Hahn formulierte 1930 die Sieben Salemer Gesetze. In dieser Reihe teilen Pädagoginnen und Pädagogen ihre Gedanken dazu. Martin Kölling interpretiert das Zweite Salemer Gesetz: „Sorgt dafür, dass Jugendliche Erfolg und Niederlage erleben.“

Treten Tennisspieler in Wimbledon aufs Spielfeld, begrüßt sie die Inschrift: „If you can meet with Triumph and Disaster / And treat those two impostors just the same.“ Handlung bewirkt Haltung. Das bewog Kurt Hahn, jene Verse aus Rudyard Kiplings moralischem Lehrgedicht „If“ für das zweite Gesetz zu übernehmen. Als eines von sieben Handlungsgebieten, die Hahn 1934 in England veränderte, erschien es erstmals in einem Werbealbum für die USA. Im Salemer Kontext ist es nicht wertneutral. Im Original schreibt Kurt Hahn:

MAKE THE CHILDREN MEET WITH TRIUMPH AND DEFEAT.

Let them learn to „treat these two impostors just the same“ – It is possible to wait on a child's inclinations and gifts and to arrange carefully for an unbroken series of successes. You may make him happy that way – I doubt it – but you certainly disqualify him for the battle of life. Salem believes you ought to discover the child's weakness as well as his strength. Allow him to engage in enterprises in which he is likely to fail, and do not hush up his failure. Teach him to overcome defeat. „To him that overcometh will I give to eat of the tree of life“ (Offenbarung 2:7).

„SORGT DAFÜR, DASS JUGENDLICHE ERFOLG UND NIEDERLAGE ERLEBEN.“

Lernen bedeutet hier, nicht träge zu werden, weil Hochmut oder Verzweiflung blenden, sondern die Stufen des Gelingens und Scheiterns zum selbständigen Bürger zu wagen, um dann mutig auf Herausforderungen zu reagieren, Fragen zu stellen und gemeinsam wirksam nach Lösungen zu suchen, deren Antwort wir noch nicht kennen. Es bedeutet, Sicherheit durch eigene Tugenden zu gewinnen, zu erfahren, wie fair und solidarisch der Dienst für die gemeinsame Sache beflügeln kann. Charakterbildend wurde das zweite Salemer Gesetz durch eine dreistufige Erprobung und Bewährung.

Wer Salem besuchte, verpflichtete sich auf einen zeitlichen Orden. Dieser war nur lebensfähig, wenn man dessen Normen handelnd verinnerlichte: Mannschaft statt Passagier. Dieses tätige Bekenntnis wurde nach einem Probeseimester mit dem Schulanzug belohnt, worüber die farbentragenden Hüter der Schulgemeinschaft abstimmten. Diese Selbstverpflichtung gab der gemeinschaftlichen Charakterbildung Raum und Orientierung. Andere führt, wer sich führen kann. Deswegen wurde nach einem Schuljahr der tägliche Trainingsplan verliehen. Nicht mehr die Schule, sondern der Einzelne überprüfte, ob er Forderungen und selbst gesteckten Zielen entsprach. Auf dieser Basis bewährten sich Ämterträger. Aufgrund tradierter Lernkultur verantworteten sie Aufgaben, die Salem absichern oder gefährden konnten. Sie erprobten „active citizenship“ (Hahn, 1947), was „Hinga-

be, sich mit ganzer Kraft einer Sache, die über den Eigennutz hinaus geht“, zu widmen, und tätige Anteilnahme voraussetzte. Farbentragende wachten darüber, ob Auszeichnungen wie Schulanzug, Trainingsplan oder Farben wegen Fehlverhaltens aberkannt wurden. Man musste sich vor jenen rechtfertigen. Maßgeblich waren Unehrlichkeit und mangelnde Kameradschaft Schwächeren gegenüber. Denn beides untergräbt das schützende Vertrauen in das selbstentfaltende Lernen im gemeinsamen Schulstaat.

1974 resümierte die Schulmitgründerin Marina Ewald: „Wir haben uns immer vorgenommen, dass möglichst gute Mitbürger aus dieser Schule hervorgehen, die einsatzbereit und hilfreich [sic] sind und weniger Wert darauf gelegt, dass es gute Schüler seien, denn wir meinten immer, in Deutschland gebe es recht viele gute Schulen, die gut unterrichten und deren Ehrgeiz es ist, gut unterrichtete Schüler zu entlassen.“

Fraglos meinte Ewald hier den Gegensatz zwischen stofflicher Belehrung und selbst organisiertem (gemeinschaftlichem) Projekt, das zu ausdauernder Sorgfalt, Organisationsfähigkeit, zielstrebigem Vertiefung und angewandtem Können herausfordert. So ermutigt sie zu integrer eigener Leistung.

Essen wir also weiterhin ‚vom Baum der Erkenntnis‘, indem wir handelnd Haltung erproben, wahrhaftig, mutig und mit Gemeinsinn.

Martin Kölling, Lehrer für Deutsch und Geschichte



1930 formulierte Kurt Hahn die Sieben Salemer Gesetze.

Foto: Archiv

DUKE OF EDINBURGH GOLD AWARD

DIE LETZTE EXPEDITION

Wir haben es geschafft! Die letzte und härteste Expedition des Duke of Edinburgh International Gold Awards ist abgeschlossen. Ende September traten wir via Zug die Reise Richtung Schwarzwald an. 20 Kilometer am Tag laufen, drei Nächte in kalten Zelten schlafen, bis zu 500 Höhenmeter an einem Tag bezwingen, mit Gepäck. Alles ohne Handys oder andere Hilfsmittel.

Herausfordernde Topografie

Gestartet sind wir an einem Samstag vom Überlinger Bahnhof. Nach einer dreistündigen Zugfahrt und mehreren Umstiegen kamen wir am Schluchsee an. Von dort aus begann das Abenteuer in Gruppen von bis zu sieben Leuten. Die erste Nacht verbrachten wir auf dem Campingplatz am Schluchsee zusammen mit "Dukies" vom Internat Birklehof. Nach einer kurzen Nacht und der letzten Dusche am Morgen startete jede Gruppe pünktlich um 8:00 Uhr. Wir hatten so geplant, dass wir täglich um 6:15 Uhr aufstehen, damit genug Zeit ist, sich anzuziehen, die Zelte zusammenzu-

packen, den Rucksack fertig zu machen, Frühstück zu machen und alles wieder zu verstauen, bevor wir pünktlich um 8:00 Uhr aufbrechen.

Der erste Tag fing gut an und alle kamen ohne größere Schwierigkeiten durch, wobei man anmerken muss, dass die Topografie doch deutlich anstrengender ist als die am Bodensee. Die Höhenmeter hatten es in sich! Dennoch waren die Strecken, welche wir zurücklegten, wunderschön. Die Aussicht hat uns motiviert und angetrieben. Trotzdem waren wir alle sehr glücklich, als wir nach vier Tagen und rund 80 Kilometern Wanderstrecke wieder auf dem Campus Härten ankamen.



Foto: Andreas Jäger

Die Teilnehmer des Duke Gold auf ihrer letzten Expedition.

Von Wölfen und Veganern

Ziel der Tagesetappen war jeweils ein Bauernhof. Wenn wir gegen 16:00 Uhr endlich dort ankamen, waren alle am Ende ihrer Kräfte und mussten sich erst einmal kurz erholen. Nachdem wir uns den Landwirten vorgestellt hatten, unterhielten wir uns mit diesen auch gleich über unser Expeditionsthema. Meine Gruppe hatte als Thema den Wolf im Schwarzwald, eine andere, ob man Duke auch vegan bestreiten kann und wiederum eine andere Gruppe betrachtete die Wirtschaftswelt der Landwirte. Unsere Themen mussten wir später auf dem Campus Härten ausarbeiten und dann der Gutachterin, den Duke-Programmleitern und den anderen Gruppen vorstellen. Nach den Gesprächen mit den Landwirten begann ein Teil der Gruppe die Zelte aufzubauen, während die anderen sich um das Abendessen kümmerten. Bei uns gab es Thai-Curry, Nudeln mit Tomatensoße

und am letzten Tag Gemüse-Curry, jeweils mit Reis, Couscous und Nudeln. Hauptsache, alle wurden satt und man hatte Energie für den nächsten Tag. Sobald es dunkel wurde, machten wir uns bettfertig, spülten ab und spielten in einem Zelt noch Karten oder massierten uns die verspannten Schultern. Gegen 22:00 Uhr, spätestens aber 23:00 Uhr versuchten alle zu schlafen. Öfters wurden wir nachts wach, weil es regnete, windete oder weil es einfach nur kalt war.

Trotz aller Anstrengungen lässt sich festhalten, dass es eine unglaubliche Erfahrung war und Duke sich wirklich gelohnt hat! Jeder einzelne hat sich nochmal neu kennengelernt und viel über sich, die anderen und vor allem die Natur gelernt. Ich würde jedem empfehlen, sich auf das Abenteuer Duke einzulassen!

Luna Mette, Abi 2



Alles muss mit – die Kunst des Packens will gelernt sein.



Im Team geht alles besser – auch das Aufbauen der Zelte.



Ausdauer ist gefragt beim "Duke": 20 Kilometer werden pro Tag zurückgelegt.



Auch die Routenplanung obliegt den Jugendlichen.

DIE DREI STUFEN DES "DUKE"

Der Duke of Edinburgh's International Award kann in drei Stufen absolviert werden: Bronze, Silber und Gold. Hierbei müssen folgende Bereiche abgedeckt werden:

- Dienst
- Fitness
- Talente
- Expedition
- Nur in der Gold-Stufe: Gold Residential Project

Weitere Informationen finden Sie hier:



Ob Thai-Curry oder Nudeln mit Soße – nach so einem Wandertag freut man sich über ein deftiges Essen.

Fotos: Andreas Jäger



Foto: Philip Heckmann

Pasta & Pesto – Outdoor-Exkursion auf hohem Niveau

Ein Bus voller Kollegiatinnen und Kollegiaten mit riesigen Rucksäcken, die in drei Gruppen fünf Tage in den Alpen verbrachten, um gemeinsam die Herausforderungen der ersten Outdoor-Exkursion zu meistern. Wir berichten von unserer einzigartigen Erfahrung mit all ihren Höhen und Tiefen.

Um 6:30 Uhr hieß es am Morgen des 25. September 2023 für uns Kollegiatinnen und Kollegiaten: Abfahrt. Noch etwas müde, aber voller Vorfreude kamen wir zwei Stunden später in Latschau, Österreich, an. In den vorher eingeteilten Gruppen wanderten wir zu unserem ersten Nachtquartier, der Lindauer Hütte. Unsere Teamleiter gaben uns interessante Inputs, zum Beispiel zum Knigge in den Bergen oder auch, was man beim Einsatz des gefürchteten Spatens beachten soll. Abends aßen wir uns auf der erstaunlich modernen Hütte am Menü satt. Nach einem kurzen Nachspaziergang, bei dem wir nicht nur unglaublich viele Sterne, sondern auch Hirsche gesehen hatten, fielen wir in unseren 16-Mann-Zimmern erschöpft ins Bett.

Am zweiten Tag brach Gruppe 3 bereits zum Camp auf. Die anderen beiden Gruppen erklimmen einen Gipfel und ließen sich von Problemen bei der Wegfindung, erkältungsbedingten Schwierigkeiten und Respekt vor der Höhe nicht entmutigen. Zur Belohnung gab es unterwegs Murmeltiere zu sehen, auch die Aussicht von ganz oben war wirklich atemberaubend. Zurück an der Hütte trafen wir letzte Vorbereitungen für das Zeltlager, während Gruppe 3 diesen Abend am Lagerfeuer ausklingen ließ.

Komplett getrennt machten sich am Mittwoch auch Gruppe 1 und 2 auf den Weg durch den Schnee zum Drusator in die Schweiz. Mit dem Schritt durch das Tor sahen wir plötzlich auf die andere Seite der Bergkette in eine neue Landschaft. Als wir später im Zeltlager ankamen, badeten einige von uns im nahegelegenen Bergsee. Nach dem Aufbau der Zelte gab es für Gruppe 2 Pasta mit Pesto – ein großer Luxus – und für Gruppe 1 Linsen mit Reis.

An Tag vier machten sich Gruppe 1 und 2 auf den steinigen Weg zur Tilisuna Hütte, während Gruppe 3 den Sulzfluh bestieg. Mit guter Teamarbeit erreichten wir sicher den Gipfel, bewunderten das gigantische Gipfelkreuz, die atemberaubend weite Aussicht und auch die ungewohnte Stille. Beim Abstieg testeten die Jungs an einem Pfosten ihre „Human flag“ Fähigkeiten.

Zurück auf der Hütte sahen wir uns alle wieder und setzten uns bei einem Getränk zusammen, um in der großen Runde Kartenspiele zu spielen. Der letzte Tag begann mit dem Marsch über den Bergkamm des Walsers Alpjochs Richtung Tal. Auch die letzte Herausforderung des Abstiegs von 1.200 Höhenmetern meisterten wir dank langer Pausen gut. Unterwegs genossen wir die phänomenale Aussicht und führten intensive Feedbackgespräche zur vergangenen Woche. Erschöpft und erleichtert erreichten wir den Bus, der uns heimwärts nach Überlingen zum Salem Kolleg brachte. Dort wurden wir herzlich in Empfang genommen.

Noch lange in Erinnerung bleiben wird uns die unbeschreibliche Gruppendynamik. Jede Herausforderung meisterten wir gemeinsam, wir motivierten uns gegenseitig und konnten die Natur in vollen Zügen genießen. Durch diese Erfahrung wuchsen wir persönlich und im Team über uns hinaus.

Karolin Egle, Romy Wenzel, Marie-Elisabeth Droste zu Vischering, Mediendienst | Kollegjahr 2023/24

INFO

OUTDOOR EDUCATION

Die Exkursionen und die Outdoor Education sind ein zentraler Bestandteil des Orientierungsjahres am Salem Kolleg. Selbsterfahrung durch herausfordernde, ungewohnte Situationen und Erlebnisse sowie intensive Gruppen- und Gemeinschaftserfahrungen stärken die eigene Persönlichkeit und fördern die Teamfähigkeit. Weitere Informationen zur Outdoor Education am Salem Kolleg finden Sie auf unserer Website unter:



<https://www.salemkolleg.de/de/orientierungsjahr/outdooreducation>

Outward Bound 2023 – Film ab!

Über das Outdoor-Erlebnis in Norwegens Wildnis hat die Schule Schloss Salem einen neuen Film gedreht. Er dokumentiert, wie wir gemeinsam Grenzen verschieben und über uns selbst hinauswachsen können.

Outward Bound (OWB) war eine der schönsten Erfahrungen, die ich bisher in Salem erleben durfte. Für mich war es eine ganz besondere Möglichkeit, mich, aber auch meine Freundinnen und Freunde, intensiver kennenzulernen. Wie wichtig diese Erfahrungen, die wir auf unserer Norwegenreise gemacht haben, für uns im Alltag sind, haben wir erst nach unserer Rückkehr gemerkt. Ich habe in Norwegen täglich erlebt, dass jede Herausforderung und jeder Berg, auf den wir steigen mussten, anstrengend sein kann und man sich dazu verleiten lässt, einfach aufzugeben. Aber wir schafften es jedes Mal, uns gegenseitig zu motivieren, und als wir ganz oben auf dem Berg standen und auf das Tal herunterschauen konnten, hatte sich die ganze Anstrengung gelohnt und wir konnten alle stolz auf uns sein. Diese Erfahrung ist für mich eine der wichtigsten und erinnert mich oft daran, im stressigen Schulalltag die Motivation nicht zu verlieren und weiterzumachen. Die OWB-Erfahrung hat mir gezeigt, was man alles schaffen kann, wenn man an sich glaubt. Wir haben gelernt uns selbst zu vertrauen und haben uns jeden Tag in der Gruppe unterstützt. Das hat uns alle sehr zusammengeschweißt.

Als wir erfuhren, dass wir während dieser Zeit mit einer Kamera und einer Drohne begleitet werden, hat uns dies sehr gefreut. Es war schön zu wissen, dass diese Erinnerungen festgehalten werden können. Wie extrem dieser Film unsere Erfahrungen und unseren Gruppenzusammenhalt widerspiegeln würde, wussten wir damals noch nicht. Oft hat man gar nicht gemerkt, dass die Kamera lief und auch die Drohne haben wir meistens nicht wahrgenommen. Wir waren aber die ganze Zeit über sehr gespannt, wie unser Film am Ende aussehen wird. Wir konnten uns gar nicht vorstellen, wie all diese Eindrücke in einem Film festgehalten werden können. Die lustigen Abende, an denen wir zusammen gelacht und gekocht haben, waren für uns meistens das Highlight des Tages. Es war schön zu wissen, dass, auch wenn die Zeit in Norwegen vorbei

gehen würde, wir immer wieder darauf zurückgreifen können. Aber auch in den Momenten, in denen es für uns schwer war und wir im Regen und mit schwerem Rucksack wandern mussten, hat die Kamera uns nicht weiter gestört. Denn jetzt können wir rückblickend darauf schauen, wie stark wir waren und welche Hindernisse wir gemeistert haben. Mit der Zeit blendeten wir das „Gefilmt-werden“ immer mehr aus. Als wir von Norwegen zurückgekehrt waren, warteten wir gespannt auf den fertigen Film. Als es dann so weit war, und wir uns alle traf, um den Film zum ersten Mal zu sehen waren wir extrem nervös. Und dann hieß es: Film ab!

Wir waren überwältigt! Keiner von uns hätte damit gerechnet, dass dieser Film so grandios werden würde. Wir waren emotional sehr berührt. Denn wer schon einmal auf Outward Bound war, weiß, diese Erfahrung wird man nie vergessen und so etwas wird man nie wieder erleben. Wir hatten eine starke Gruppengemeinschaft, doch sobald wir wieder im Bus saßen, waren diese Zeit und das Leben in der wunderschönen Natur Norwegens vorbei. Im Film dann unsere Gruppe zu sehen hat uns alle sehr berührt und es war unglaublich, diese besondere Gruppendynamik und unseren Zusammenhalt in diesem fantastischen Film zu beobachten. Es ist beeindruckend, wie gut die Gefühle und Emotionen im Film rüberkommen.

Alle Salemerinnen und Salemer, Altsalemerinnen und Altsalemer, Eltern und Interessierte sollten sich diesen Film anschauen. Wer dieses Erlebnis noch vor sich hat, oder sich für dieses einmalige Programm interessiert, bekommt einen realen Eindruck davon, was ihn erwartet und auf was er sich freuen kann. Und diejenigen, die schon einmal auf OWB waren, werden sich beim Ansehen des Films an ihre eigene Reise erinnern.

Minthia Schirmeisen, 10D1



Fotos: Dominic Fritze

Outward Bound ist immer ein besonderes Erlebnis – mit Drohnenbegleitung umso mehr.



Fotos: Martin Funck

Dank gegenseitiger Motivation wachsen die Teilnehmenden über sich selbst hinaus.



Round Square: Horizonte erweitern in Afrika

Die Afrikareise, die wir im Namen von Round Square im Oktober dieses Schuljahr unternahmen, war zweifellos eine, die wir alle nie vergessen werden. Sie war nicht nur unglaublich horzonterweiternd und wahnsinnig schön, sondern vor allem auch emotional.

Zwei Wochen verbrachten wir im östlichen Teil des Kontinents, in Tansania und Kenia, tausende Kilometer von dem regnerischen Überlingen entfernt. Die erste Woche waren wir auf einer sogenannten Pre-Conference Tour, während der wir das Land von vielen verschiedenen Perspektiven kennenlernten und viel herumfuhrten. In der zweiten Woche fand die Konferenz in Nairobi, Kenia, statt. Über tausend Leute waren dabei, organisiert wurde sie von den Brookhouse School, einer kenianischen Eliteschule mit zwei gigantischen Campussen in der Stadt.

Nach Tansania zu reisen, fühlte sich für mich an, als kehrte ich in eine tief vertraute Umgebung zurück, in der ich nie vorher gewesen war. Wir sahen eine Welt, die mir komplett neu war. Es war perfekt, um sich ein eigenes Bild von der sozialen, wirtschaftlichen und politischen sowie kulturellen Lage des Landes zu machen, im Gegensatz zu dem, was wir aus den Medien kennen. Die ersten Tage und Nächte verbrachten wir in der Großstadt Arusha.



Auf dem Stadtmarkt in Arusha.

Am ersten Tag besuchten wir den belebten Stadtmarkt und ein Schutzhaus für Frauen, die zwangsverheiratet oder beschnitten werden sollten und dort Zuflucht suchen. Wir erfuhren, dass die Benachteiligung von Frauen und Angehörigen traditioneller Stämme wie den Massai ein großes Problem ist. Ernüchternd fanden wir auch die ungepflasterten Straßen, die sich bei Regen in flüssigen Schlamm verwandeln. Die Erfahrung in Tansania lehrte uns Dankbarkeit für das, was wir haben.

Der zweite Tag war einer der emotionalsten der ersten Woche. Wir besuchten das Camp Joshua, ein hoch ummauertes Internat für etwa 250 Kinder im Alter von 3-12 Jahren inmitten eines riesigen Slums, das von katastrophalen Hygiene-Verhältnissen, Wellblechhütten und großer Armut geprägt ist. Im Camp wurden wir herumgeführt, hörten einige sehr bewegende Geschichten über die Kinder und spielten mit ihnen. Sie waren sehr aufgeregt und am Anfang ein bisschen schüchtern, aber dann kam ein Fußball ins Spiel, und



Die Kinder im Camp Joshua und deren Lebensfreude beeindruckten die Salemer Delegation in besonderem Maße.

Alle Fotos: Nina Peters

der Spaß begann. Stundenlang ging der Fußball hin und her, die freundlichen Raufereien fanden kein Ende, und die Kinder wurden nicht müde. Für uns war das eines der schönsten Erlebnisse. Die Kinder kamen aus derart schlechten Verhältnissen – dass diese Kinder trotzdem so glücklich, voller Energie und Freude waren, nur weil man sich die Zeit für sie nahm, berührte uns zutiefst. Wir fragten uns: Was braucht man wirklich? Dürfen wir uns über irgendetwas zu beschweren, wenn es uns doch perfekt geht, vergleichen mit anderen? Was wird aus den Kindern? Was ist wichtig im Leben? Die Zeit in Camp Joshua werden wir nie vergessen. Am Tag danach kehrten wir noch einmal zurück, um die Wände des Hauses der Jungen anzustreichen und auf dem Campus mitzuhelfen. Wir verzierten auch die Innenwände des Hauses mit Bildern und einer riesigen Camp-Joshua Beschriftung. Danach nahmen wir am Schulsessen teil, das aus Reis, Bohnen und Fleischsuppe bestand und mit der Hand gegessen wurde, bevor wir den Bus aus dem Schlamm schieben mussten. Es war sehr schwer für uns, Camp Joshua zu verlassen. Tansania ist arm, es gibt sehr wenig Zugang zu höherer Bildung, Korruption ist verbreitet, das Gesundheitswesen steht vor großen Problemen und die Arbeitslosigkeit ist sehr hoch. Und trotzdem zeigte sich in Tansania für uns eine Schönheit, die man kaum beschreiben kann. Tansania hat uns alle belehrt und unsere Perspektive verändert. Die Menschen dort haben sehr viel weniger, aber sie haben eine inbrünstige Leidenschaft für das Leben: Die geretteten Kinder, die uns mit ihrer Euphorie ansteckten, die überfüllten Busse, auf denen immer Menschen zu wummernder Musik tanzten und die Menschen, für die der Weg das Ziel ist.

Nach den Erlebnissen in der Großstadt durften wir drei Tage lang auf Safari gehen, wir besuchten die Nationalparks Tarangire, Lake Manyara und Ngorongoro und erlebten Löwen, Elefanten, Giraffen, Rhinozerosse und Leoparden in der freien Wildnis. Ein Leben lang werden wir uns an die unglaublichen Landschaften erinnern, die wir dort sahen. Die Nächte verbrachten wir in Zelten in der Wildnis, mit dem entfernten Geräusch von Löwengebrüll und Hyänengeheul, und beim Aufwachen hatten wir Besuch von einem Elefanten direkt vor unserem Zelt. Wir hatten eine seltsame Verbundenheit zu diesem Ort, er war vertraut, obwohl wir noch nie zuvor da gewesen waren. Während dieser Tage hatten wir wieder eine Begegnung mit den Massai, die uns zeigten, wie sie leben. Diese Stämme sind wie Reliquien der Vergangenheit in ihrem eigenen Land.

Kenia: Die Konferenz beginnt

Hiermit war die erste Woche unseres Abenteuers bereits vergangen, und die Hauptkonferenz mit über 160 teilnehmenden Schulen begann. Im Rahmen der riesigen Eröffnungszeremonie sprachen einige besondere Gastredner, unter ihnen die ehemalige First Lady der Republik von Kenia, H E Margaret Kenyatta. Des Weiteren wurden wir in unsere kleinen, sogenannten Baraza-Groups unterteilt.

INFO

CAMP JOSHUA

Camp Joshua ist eine Institution in Arusha, Tansania, die für Kinder aus den Slums gegründet wurde und hauptsächlich von Spenden lebt. Vor über 20 Jahren gründete eine Frau, die „Mama Wambura“ oder „Happiness“ genannt wird, das Internat. Seitdem wird es von mehreren Organisationen und privaten Spenden unterstützt. Die Kinder leben für rund 50 Dollar pro Monat dort und bekommen dafür Bildung, Kleidung, Medizin und Essen. Alle Kinder, die im Camp Joshua aufgenommen werden, kennen eines der folgenden Schicksale: Entweder sie haben keine Eltern mehr, ihre Eltern sind drogenabhängig, können sich finanziell nicht um die Kinder kümmern oder haben sie in der Vergangenheit schwer misshandelt.





Zum Abschluss der Konferenz wurde gefeiert und getanzt.

Diese kleinen Gruppen, bestehend aus 15 Schülerinnen und Schülern aus verschiedenen Schulen und Ländern, dienten dazu, einen regen Austausch zu ermöglichen. Wir diskutierten und tauschten uns über unsere Schülermitverantwortung, die Schuldemokratie sowie die verschiedenen Gastredner und das diesjährige Konferenzthema "The New Afrika" aus. Hierbei stellten wir fest, dass Salem eine Schule ist, die anderen Round Square Schulen unter dem Aspekt der Schülermitverantwortung weit voraus ist.

Jeder Konferenztag wurde einem der IDEALS (Internationality, Democracy, Environmentalism, Adventure, Leadership, Service) gewidmet. Somit erlebten wir eine weitere außergewöhnliche



Die komplette Salemer Delegation: die Schüler:innen Rafael, Klara, Ferdinand und Magnus mit Gesamtleiter Henrik Fass, Round Square Representative Nina Peters und Internatsleiter André Baran.

Safaritour. Außerdem verbrachten wir einen weiteren Tag an einer Grundschule, an der wir viel mit den Kindern spielten, Klassenzimmer strichen, Böden gossen und neue Bäume pflanzten. Obwohl es diesen Kindern in der Grundschule in Nairobi sichtlich besser ging als den Kindern in Arusha, waren auch ihre Lebensumstände weit von den Lebensumständen in Deutschland entfernt. Doch wieder war die Fröhlichkeit und Lebenslust, die diese Kinder ausstrahlten, auffallend und ansteckend.

Wir durften auch das Leben in einer kenianischen Familie kennenlernen und eine Nacht bei einem der Brookhouse Schülerinnen und Schüler verbringen. Besonders hier wurde uns die finanzielle Ungleichheit in Kenia bewusst. Während die meisten Bewohner Kenias täglich um die eigene Verpflegung kämpfen, gibt es auch diejenigen, die diese Sorgen nicht teilen. Sie leben in großen Villen, Gated Communities, und mit einigen Angestellten.

Leider waren wir in Kenia immer in wahnsinnig großen Gruppen zusammen, was es erschwerte, zu reflektieren oder etwas für sich selbst zu entdecken. Wir waren häufig von schwer bewaffneten Sicherheitsleuten umgeben und sehr abgeschottet vom Rest der Menschen. Schön war, dass wir nicht nur die afrikanische Kultur näher kennenlernten, sondern auch die der anderen teilnehmenden Schulen. Während eines sogenannten Kulturabends präsentierte jedes Land einen traditionellen Tanz, ein traditionelles Lied oder weitere Traditionen ihres Landes. Für uns hieß das, in Dirndl und Lederhosen auf den Zillertaler Hochzeitsmarsch zu tanzen, was für gute Stimmung im Saal sorgte.

Die Afrika-Reise hat mich nachdenklich gemacht. Sie hat mich in gewisser Weise verändert, Dankbarkeit gelehrt und ein besseres Verständnis für die Welt und die Menschen in ihr gefördert. Vieles, was ich dort erlebt habe, verstehe ich erst jetzt im Nachhinein, während ich diesen Artikel schreibe. Ganz im Sinne der Konferenz bekamen wir ein Bild von „The New Afrika“, also dem neuen, vielleicht dem echten Afrika, vermittelt. Afrika ist der ärmste Kontinent von allen. Aber gewiss nicht, was Menschlichkeit, Dankbarkeit und Glück betrifft.

Rafael von Braun, Abi 2 und Klara Hautkappe, Abi 1



The Salem Delegation: Eugen Balzer, Ida Gottstein and Erin Merlin

MEETING THE DUKE OF EDINBURGH

SALEM'S IB STUDENT AND DUKE AWARD PROGRAMME PARTICIPANT IDA GOTTSTEIN WAS INVITED TO THE DUKE OF EDINBURGH'S ANNIVERSARY DINNER IN LONDON AS GUEST SPEAKER

"Good evening Your Royal Highness..." This was the start of my speech at the Duke of Edinburgh International Award Foundation's 2023 Anniversary Dinner on the 7th of December, which was attended by HRH Prince Edward, the Duke of Edinburgh, Patron of the International Award. This is a private event hosted by the International Award Foundation at St. James's Palace in London, to thank donors and supporters of the Foundation. I was invited to speak about my experiences as a Duke of Edinburgh International Award participant, as someone who has completed the Silver level and is in the process of finishing the Gold level of the Award. I was accompanied on this trip by Erin Merlin, coordinator of DoE Bronze at Salem level and Mr. Eugen Balzer, coordinator DoE Gold and overall coordinator experiential education at Salem, who both supported me a lot leading up to the event and with preparing my speech.

Starting a few weeks prior to leaving for London, I received a lot of support and guidance from Sarah Khan and Georgie Barber from the Foundation, to prepare me for the evening. We worked together on developing my speech, and I also received very helpful feedback from everybody at the International Award Foundation in London during my time there. Throughout the week we were also able to learn more about The Duke of Edinburgh International Award Foundation and how it operates, which put into perspective how big this organization really is and gave me a better understanding of what it means to be a part of this global community of Award participants and achievers with more than one million participants in more than 120 countries. It also gave us insight into some of the challenges the Foundation faces, and where more support may be necessary to further grow the programme. At Salem we are lucky enough to easily be able to participate in the Award because the general structure of the programme is already present in our everyday lives. In most other schools, however, it is more difficult to implement some of its components because doing things like the expeditions and some form of community service are a lot more out of reach than at our school. Bringing the Award to these schools, especially schools with many students who come from disadvantaged backgrounds, is one of the Foundation's goals currently, and also a big challenge.

The Dinner allowed me to meet a lot of important people, including the Duke of Edinburgh himself, and many of the major sponsors of the Foundation, whom I talked to about my experiences of doing

the Award as an international participant and as a student at Schule Schloss Salem. Being able to share my own experiences as an Award participant with them was an incredible experience in itself, and a great opportunity to let the sponsors that were present know what kind of an impact they are making on Award participants by supporting the Foundation. Their support allows the programme to reach young people all across the world, and being able to share what doing the Award looks like for me, made me feel unbelievably lucky and honoured. Meeting and speaking to the Duke of Edinburgh himself about my experiences was also an incredible honour.

Doing the Duke of Edinburgh International Award was, and still is, a great experience for me. I have learned a lot about teamwork and perseverance, and how big of a difference supporting each other in a tough situation can make. For example, the expeditions were quite challenging at times, and working together as a team was crucial for us to continue during and after difficult situations. The sense of achievement that we feel after completing sections of, or even more so, the entire Award, and how empowering it can be, is something I really wanted to convey to everybody who attended the dinner.

Besides preparing for the dinner and my speech on Thursday night, we were also able to see some sights of London during our stay, the highlight being when we were given a tour at the House of Lords, by Baroness Kate Fall, MBE, who is member of the Foundation's Board of Trustees. This delivered amazing impressions and gave us a lot of insight into how the House of Lords operates. The Baroness kindly showed us around the captivating building and besides explaining some of the workings of the House of Lords, provided many small anecdotes about the intricate interior of the building.

These five days in London were unforgettable, and I want to sincerely thank the Duke of Edinburgh's International Award Foundation and DoE Germany for inviting me. I also want to thank Sarah Khan, Georgie Barber, Erin Merlin, Eugen Balzer, and Keith LeFever for their support with my speech, I would not have been able to do it without them. Sharing my Duke Award experience was a great honour, and I hope that many more young people will be able to experience the Duke of Edinburgh's International Award in the amazing way that I have been able to.

Ida Gottstein, IB2

Foto: Fergus Burnett Photography

INFO

MASSAI

Im Frauenhaus, das die Delegation besuchte, waren ausschließlich Massai-Frauen, und auch auf der weiteren Reise kam die Salemer Delegation mit dem Nomadenvolk und dessen Kultur immer wieder in Kontakt. Die Massai sind eine Gruppe aus schätzungsweise 850.000 Ureinwohnern, die in Kenia und Tansania verteilt leben, unter anderem in Nationalparks. Die Massai haben in der modernen Welt leider kaum einen Platz, da sie eigentlich genauso leben wie schon vor tausenden von Jahren.





Sebastian paints a fresco on a garden wall.



The volunteers engage with the children of Kutumb in a variety of ways, including sports.



Face painting is part of Indian culture...



... and so is the traditional Sari, which the female Salem volunteers tried on.

Fotos: Nicola Wirkner

Kutumb Village: a place to empower children

The Salem volunteering programme in India is a great experience.

Strides and Struggles

Time and time again we can observe remarkable technological and economic advancements originating from India. However, as in many nations in our world, poverty remains a persistent issue. Less developed communities find themselves fighting daily for human rights and access to education. Much of the problem is that when fighting for basic survival, families often break down and children are abandoned by unwilling or incapable parents or in other cases parents are deceased, and the child is left behind alone. Kutumb is a foundation that exemplifies noble generosity by positively contributing to their community in Varanasi, India. While the government can address a portion of the problem, Kutumb helps those still in need and has adopted many of the segregated members and helpless children in their community. For 21 years, Kutumb has nurtured and educated their adopted children, who have become family. Annual visits by Salemer's willing to volunteer, help by giving these children the will and ambition to dream and work for a promising future. In addition, they engage in extracurricular activities such as yoga, sports, dance, and music to foster creativity and give them reasons and passions to fight for.

Why I volunteered

Volunteers at Kutumb contribute in many ways. My purpose to volunteer was to paint a fresco on a garden-wall. The children have been given an environment to live in, established as a gated village named 'Kutumb village'. The walls surrounding the village are there for safety reasons and pose no threat, but their appearance could be more inviting, so I was advised to paint. I know my works should have a positive impact on others. I interpret my painting as testament to the work I have put in, and I want to give that with no expectation in return.



I hope through the art I leave behind, including in Kutumb village, families and children become inspired to keep fighting. This for me is a meaningful purpose to volunteer, give back to others, and give them what you cherish most – for me, this is art.

Returning the Dream

During my two weeks in India, upon meeting Kutumb children my eyes were opened to their culture and fascinating perspectives. Their outlook on life is commendable, seeing that their circumstances are far more complex than ours, yet their ambition and drive to keep working hard for their dreams is unyielding. This wave of optimism and determination was only possible thanks to Kutumb's aid, the commitment of annual Salem volunteers and the resilience of all involved. Together we have built the launchpad for the dreams and aspirations of these children. An old saying goes, 'One cannot gaze at the stars with a hole in their boot.' I interpret this as a metaphor for obstacles that prevent dreams. When survival is in check, at that point, 'What will I eat?' and 'Where will I sleep?' take priority. The dream is gone, the innocence is gone, and children are forced into positions they may not have chosen had their circumstances been different. Kutumb 'fixes the boot' and allows for the 'star gazing', this to me is special and a meaningful reason to volunteer. I personally encourage all to help others to dream on, and is a goal I take for myself. Be it through Kutumb or not, to encourage dreams of another future and to help work towards them is a desirable reason to help.

Call to Action

My fellow peers who joined me in this trip may have had other interests. Still, we all socialized with the children and gave them yet another reason to smile and dream. You too are capable of fighting for human rights and education in India, or anywhere else in the world. With the help of Kutumb, we were able to make these children's lives better and each one of us has given them something of ours with no expectation in return. We all encourage you, dear reader, to consider giving that helping hand, to give those words of advice to a dear friend, and to always try to give people their ability to dream on.

Sebastian Varela Hitscherich, IB2

Besuch bei der Beck'schen Stiftung

Die Kooperation mit der Schule Schloss Salem wird fortgesetzt.

Wir freuen uns sehr, dass die langjährige Kooperation mit der Beck'schen Stiftung fortgesetzt wird. Zum traditionellen Besuch anlässlich des Todestages des Gründers der Beck'schen Stiftung, Hanno Beck, war neben Herrn Henrik Fass und Frau Gesa Meyer-Wiefhausen, Schule Schloss Salem, auch die Präsidentin der Kurt-Hahn-Stiftung, Frau Dr. Karen Jung, angereist. Familie Beck war dieses Jahr sogar mit drei Generationen vertreten. Die Stiftung unterstützt die Schule Schloss Salem seit 2007 regelmäßig, insbesondere unser Stipendienprogramm und bei Großprojekten

wie z.B. der Hanno-Beck-Aula. Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Berlin und dem Osten Deutschlands. Der Besuch wurde auch genutzt, um zukünftige Projekte zu besprechen, die unsere Schule weiter bereichern werden. Wir sind dankbar für die langjährige Partnerschaft mit der Beck'schen Stiftung, die ganz wesentlich zu unserer Bildungsarbeit beiträgt.

Gesa Meyer-Wiefhausen, Leiterin Fundraising, Stipendienwesen und Marketing



Henrik Fass, Claudius Beck und Dr. Karen Jung am Grab des Stiftungsgründers Hanno Beck.



Drei Generationen der Familie Beck empfangen die Besucher. Von links nach rechts: Claudia Beck, Dr. Clemens Beck, Henrik Fass, Dr. Karen Jung, Gesa Meyer-Wiefhausen, Claudius Beck, Dr. Barbara Deutschmann.

Fotos: Gesa Meyer-Wiefhausen

Einsatzfahrzeug der Feuerwehr

Neue Anschaffung dank großzügiger Spenden

An der Schule Schloss Salem absolvieren Schülerinnen und Schüler im Zuge ihrer ganzheitlichen Ausbildung ab der neunten Klasse einen von zahlreichen angebotenen Diensten. Der älteste dieser Dienste ist der Feuerwehrdienst. Die Schulfeuerwehr wurde 1947 gegründet und ist seit 1952 als Werkfeuerwehr anerkannt. Seit 2007 ist die Schulfeuerwehr als offizielle Jugendfeuerwehr anerkannt. Die Schülerinnen und Schüler erlernen im Feuerwehrdienst Grundlagen wie Knotenkunde, Fahrzeug- und Gerätekunde, Brandbekämpfung, Selbst- und Fremdreitung. Seit 1986 wird der Feuerwehrdienst von einem Tragkraftspritzenfahrzeug (TSF) begleitet. Nach 37 Jahren war das TSF wartungsintensiv, reparaturbedürftig und wurde den heutigen Anforderungen kaum noch gerecht. Um den weiteren Schülergenerationen die Ausbildung in der Feuerwehr zu ermöglichen und Begeisterung für den Feuerwehrdienst weiterhin zu entfachen, wurde eine Fundraising-Aktion durchgeführt. Dank der großzügigen Unterstützung unserer Alumni, der Eltern, der Friends of Salem und vieler weiterer Spender:innen aus der Salemer Gemeinschaft konnte dieses wichtige Projekt erfolgreich umgesetzt werden. Unsere Schüler:innen haben nun Zugang zu einem modernen TSF, das ihre Ausbildung im Feuerwehrdienst bereichert und Begeisterung für diesen wichtigen Bereich weckt. Wir sind dankbar für jede Spende, die es uns ermöglicht hat, viele weitere Generationen von

Schüler:innen für den Feuerwehrdienst zu begeistern und auszubilden. Im November konnte das neue Fahrzeug endlich in Empfang genommen und eingeweiht werden. Der Standort ist das Salem International College in Überlingen.

Julia Rieß, Öffentlichkeitsarbeit



Seit November ist das neue Fahrzeug im Einsatz.

Foto: Thomas Obitz

Night of Friends: Ein unvergesslicher Abend mit Filmpremiere

Mit knapp 200 Gästen war die diesjährige Night of Friends größer als je zuvor. Die Stimmung war ebenfalls rekordverdächtig. Und als Highlight gab es eine Filmpremiere.

Vor dem Vergnügen – der Night of Friends – kommt die Arbeit, nämlich die Mitgliederversammlung. Aber bevor man sich den Tagesordnungspunkten widmet, tut auch ein kleines Aufwärmprogramm gut. Und so stand am Mittag zunächst Bogenschießen auf dem Programm. Bogentrainer Aik Reuter zeigte den Friends of Salem-Mitgliedern, wie man den Bogen richtig hält und den Körper spannt, und diese konnten sich im Parcours dann ausprobieren und auf 3D-Tiere schießen. Die lebensechten Tiere und die neuen Bögen sind den Friends of Salem zu verdanken, die diese finanzierten. Es gab noch einen weiteren Förderantrag „zum Anfassen“: Die Werkfeuerwehr Spetzgart präsentierte den Förderern vor der Schrote ihr neues Löschgruppenfahrzeug und zeigte, welche Ausstattungsgegenstände im Fahrzeug noch fehlen. Hierfür werden die Friends of Salem die Hälfte der Kosten übernehmen. Das sind zwei von 20 Projekten, die an diesem Tag in der Mitgliederversammlung genehmigt wurden und in diesem Schuljahr gefördert werden. Über 63.000 Euro gehen in Projekte in den Bereichen Internat, Sport, Dienste, Innungen, AGs und Unterricht.

Zwischen Mitgliederversammlung und Abendveranstaltung kamen die Gäste bei einem Empfang im Foyer der Schrote zusammen, währenddessen die Hanno-Beck-Aula für die Abendveranstaltung umgeräumt wurde. Dann eröffneten Oliver Fischer, Vorsitzender der Friends of Salem, Henrik Fass und Thomas Obitz von Seiten der Schule und Andreas Zeiser-Radtke vom Elternbeirat die „Night of Friends“ der Friends of Salem Association. Die Schulband Salem und Collegeband unter der Leitung von Konstantin Krechting machten von Anfang an Stimmung. Mit knapp 200 Gästen – Eltern und Mitglieder der Friends of Salem – habe die Night of Friends ihren bisherigen Rekord gebrochen, freuten sich Henrik Fass und Thomas Obitz, so viele Gäste habe man in den vergangenen zehn Jahren noch nie begrüßt. Die Küche war auf den Ansturm gut vorbereitet und sorgte mit einem abwechslungsreichen Buffet für das leibliche Wohl. Nachdem der größte Hunger gestillt war, standen – natürlich neben den Gesprächspartnern – die Tanzfläche und die Cocktailbar im Zentrum der Aufmerksamkeit. Dank der Premium Style Event Band, die seit Jahren bei der Night of Friends für ausgelassene Tanzstimmung sorgt, war die Tanzfläche pausenlos besetzt. Bis es um 22

Uhr plötzlich ruhig und spannend wurde, als Gesa Meyer-Wiefhausen auf die Bühne trat. Während die Schülerinnen und Schüler Popcorn servierten kündigte sie das Highlight des Abends an: Die Filmpremiere des Drohnensfilms über Outward Bound. Ein beeindruckender und emotionaler knapp 12-minütiger Film über die elftägige Expedition in die Wildnis Norwegens der Jahrgangsstufe 9. Für viele Teilnehmer zählt die Outward Bound-Exkursion zu den Schlüsselerlebnissen ihrer Salemer Schulzeit, und so fühlte sich bei der Filmpremiere wohl auch der ein oder andere Altschüler zurückversetzt und schwelgte in Erinnerungen. Im Anschluss kamen die am Filmprojekt beteiligten Schülerinnen und Schüler, Betreuerinnen und Betreuer, sowie der Kameramann Dominic Fritze auf die Bühne und erzählten von der Expedition und den Dreharbeiten. Nach der Filmpremiere wurde die Tanzfläche wieder eröffnet, und die Friends of Salem tanzten bis ein Uhr morgens. Ein großes Dankeschön an Gesa Meyer-Wiefhausen und Britta Stocker für die Organisation!

Julia Rieß, Öffentlichkeitsarbeit

NIGHT OF FRIENDS

Die Friends of Salem und die Schule bieten die Night of Friends als Plattform zum Kennenlernen der Eltern untereinander und Kontakthalten ehemaliger Eltern mit der Schule. Aktuell haben die im Jahr 1925 gegründeten Friends of Salem 225 Mitglieder. Weitere Infos zu den Friends of Salem und Beitrittsformular unter www.friendsofsalem.de

INFO



Am Nachmittag fand die Mitgliederversammlung der Friends of Salem statt



Roter Teppich für die zahlreichen Gäste. Die ließen sich vom Regen nicht abschrecken.



Essen, Trinken und Geselligkeit: drei wichtige Zutaten der Night of Friends.



Die Premium Style Event Band sorgte für ausgelassene Stimmung ...



... vor allem auf der Tanzfläche.



Auch die Schülerinnen und Schüler begleiteten den Abend gekonnt musikalisch.



Ein Highlight war die Filmpremiere des Drohnensfilms „Outward Bound“. Beeindruckende Bilder aus der Wildnis Norwegens weckten bei den Altsalemern Erinnerungen.

Erfolgreiche Weihnachtswunsch-Aktion der Friends of Salem

Dank zahlreicher Spenden in Höhe von rund 9.500 Euro können alle Wünsche erfüllt werden

In der Adventszeit konnten die Salemer Kolleginnen und Kollegen und Schülerinnen und Schüler ihre Weihnachtswünsche an die Friends of Salem Association geben. 26 Wünsche aus den Bereichen Unterricht, Internat, Dienste und Innungen sowie Sport wurden gesammelt und an die Mitglieder der Friends of Salem und alle Salemer Eltern versendet. Rund 9.500 Euro wurden gespendet sowie einige Sachspenden abgegeben.

Unter anderem können nun folgende Wünsche realisiert werden:

- Back-Utensilien für Flügeltücher
- Schubkarre und 3 Baum-/Astschere für den Umweltdienst
- Akku-Schlagbohrschrauber für den Nautischen Dienst
- Trikots und Bälle für Schulmannschaften
- Schwenkgrill mit Feuerschale für den Campus Härten
- Notfalltaschen für den Sanitätsdienst College
- Präventionsworkshop für das Gesundheitsteam
- Elektrische Töpferscheiben für die Töpfer AG
- Boxen und In-Ear-Monitoring-Set für die College-Band
- und vieles mehr

Ein herzlicher Dank an alle, die einen Antrag gestellt haben – und vor allem an die zahlreichen Spenderinnen und Spender. Viel Spaß mit den neuen Anschaffungen!

INFO

MITGLIED WERDEN

Um auch weiterhin viele große und kleine Schülerprojekte umsetzen zu können, benötigen die Friends of Salem Ihre Unterstützung: werden Sie Mitglied und entscheiden Sie mit uns, welche Projekte initiiert und umgesetzt werden.

Weitere Informationen und das Beitrittsformular finden Sie unter www.friendsofsalem.de



Weihnachtskonzert der Schule Schloss Salem

Von Gospel bis „Dulci Jubilo“ – Das gemeinschaftliche Weihnachtskonzert von Orchester und Chor sorgte für volle Ränge und Begeisterung unter den Gästen.

Die Weihnachtszeit hat begonnen. Wir sehnen uns nach festlichen Lichtern, einer harmonischen Atmosphäre, Zeit mit der Familie und natürlich Musik. In Salem gehört das jährliche gemeinschaftliche Weihnachtskonzert des Orchesters und des Chors der Mittel- und Oberstufe sowie des Salem Kollegs dazu. Doch bevor wir darüber berichten, blicken wir auf den Anfang des Schuljahres zurück. Viele Musiker der Schule trafen sich zum ersten Mal im September. Wir fingen sofort an, unsere Stücke einzuüben und übten fast drei Monate lang jeden Mittwoch. Zuerst der Chor und dann das Orchester. Jede Probe war von Begeisterung und Engagement geprägt. Die wichtigste Probe fand jedoch Ende November statt, weniger als drei Wochen vor dem eigentlichen Konzert. Dies war das traditionelle Probewochenende, an dem innerhalb von drei Tagen über zwölf Stunden geprobt wurde. Es war auch das erste Mal, dass der Chor und das Orchester zusammenspielen. Wir gingen jedes Lied intensiv durch und am letzten Tag machten wir einen kompletten Durchlauf, als ob es das echte Konzert wäre. Trotz der Erschöpfung, die viele am Ende des Probewochenendes verspürten, hatte jede Musikerin und jeder Musiker das Gefühl, etwas erreicht zu haben, und die Vorfreude auf das Konzert stieg. Dann war es so weit.

Am Freitag, den 15. Dezember 2023 versammelten sich die Schulgemeinschaft, die Gäste, und natürlich das Orchester und der Chor

für das Weihnachtskonzert in der Zehntscheuer. Nach einer kurzen Ansprache durch unseren Gesamtleiter Henrik Fass ging es auch schon los mit einem Marsch aus Georg Friedrich Händels Oper „Scipio“, gefolgt von einem Menuett von Franz Schubert. Nun stieg auch der Chor mit ein, und später sang die Jahrgangsstufe 7 unter der Leitung von Viola Evers die Lieder „Last Christmas“ und „Jingle Bell Rock“. Der afrikanische Gospel „Singa Yesu Singa“ bereitet dem Chor sichtlich Spaß, was im Orchester insbesondere für den Tanz „Gopak“ aus „Der Jahrmarkt von Sorotschinzy“ galt. Auch „Carol of the Bells“ durfte im Programm natürlich nicht fehlen. Das Konzert wurde von Chor und Orchester gemeinsam beendet, durch das Weihnachtslied „Tollite Hostias“. Zum Abschluss wurde das Publikum eingeladen, zwei Strophen des klassischen Weihnachtsliedes „In Dulci Jubilo“ mitzusingen. Ein großer Dank geht an die Organisatoren des Konzerts, an alle Mitglieder des Orchesters, des Chors und des Jugendchors, vor allem aber an Thomas Braun und Viola Evers, ohne die das Konzert nicht möglich gewesen wäre. Thomas Braun, Lehrer und Fachschaftsleiter Musik und Orchester, wird uns leider nach über 30-jährigem Wirken an der Schule Schloss Salem zum Ende des kommenden Schuljahres verlassen. Wir sind ihm für dieses grandiose letzte Weihnachtskonzert, das wir mitgestalten durften, sehr dankbar.

Adrian Evers, IB2 und Skyler Reseck, IB1

STIPENDIEN

Nutze deine Chance



In Salem entdecken begabte junge Menschen ihre Talente, entfalten sie in der Gemeinschaft und reifen so zu politisch denkenden, sozial handelnden, weltoffenen Persönlichkeiten heran.

Unsere Teilstipendien werden für die Jahrgänge 5 bis 11 und für die Abschlüsse Abitur oder International Baccalaureate Diploma ausgeschrieben.

Bewerbungen sind ganzjährig möglich.

Weitere Informationen und Bewerbungsunterlagen: www.schule-schloss-salem.de/stipendien



WEIHNACHTSESSEN DER ELTERN

Ganz traditionell fand am 15. Dezember zum Abschluss der zweiten Epoche, die von Weihnachtsstimmung und der freudigen Erwartung auf die nahenden Festlichkeiten geprägt ist, das Weihnachtessen der Eltern statt. Daher herrschten schon Aufregung und Vorfriede, als die Eltern noch mit den Melodien des Weihnachtskonzerts im Ohr vor dem Speisesaal ein Gläschen Orangensaft oder Sekt genossen und auf den Einlass in den Esssaal warteten. Viele hatten schon einen langen, anstrengenden Tag voller Elterngespräche, Wiedersehensfreude und Packstress hinter sich, und so war die Vorfriede und auch der Hunger auf ein leckeres und unterhaltsames Dinner umso größer. Insofern hatten auch die Organisatorinnen und Organisatoren und Moderatorinnen und Moderatoren einige Schmetterlinge im Bauch, als sich endlich die große Speisesaaltür öffnete und die Gäste den wunderschön geschmückten und beleuchteten Esssaal bestaunen konnten. Die von Ingrid Dangel liebevoll dekorierten und weiß und silbern eingedeckten Tische luden zum Hinsetzen ein, und so hatten alle schnell einen Sitzplatz, umringt von neuen Bekannten, gefunden. Genauso schnell wurde der Saal von angeregten Unterhaltungen und netten Gesprächen gefüllt, was sicher einer der Hauptgründe für den großen Erfolg des Weihnachtssessens war und auch uns Moderatoren manchmal vor eine Herausforderung stellte, wenn es darum ging, uns Gehör zu verschaffen.

Nach einer kurzen Begrüßung des Gesamtleiters Henrik Fass sprachen auch wir Moderatoren noch einige Worte des Willkommens und hatten dann die Aufgabe, unsere alltägliche Ess-Routine mit all ihren Regeln zu erklären. Für besonders viel Begeisterung und Gelächter sorgte die Wahl des Tischoberhauptes, ein wichtiges Amt während des Ablaufs des Dinners. Die gesamte Elternschaft durfte sich ganz wie wir Salemer Schüler fühlen und dieselben Regeln befolgen, an die wir uns im Internatsalltag hal-

ten. Von der Unterteilung in Reihen, der Aufgabenverteilung und dem Klingeln der Glocke war alles dabei. Und obwohl es doch Regeln sind, sorgten genau die für eine überaus heitere Stimmung am Abend des Dinners, neben dem markgräflichen Wein, der regen Zuspruch fand. Auch die Schulküche hat sich mit einem köstlichen 3-Gänge-Menü selbst übertroffen. Schon der Weg zur Ausgabe des ersten Ganges, welcher aus einer gelben Currysuppe mit Scampi bestand, war begleitet von angeregten Gesprächen und heiterem Lachen unter den Gästen. Als zweiter Gang folgte Zweierlei vom Kalb mit Brokkoli und Tomaten-Spätzle, welches der Küche exzellent gelang. Das Lebkuchenmousse als krönender Abschluss fand großen Anklang, es war gut, dass die Küche mehr als ein Dessert pro Person eingeplant hatte! Zwischen den Gängen wurden bekannte Weihnachtslieder gesungen, überaus beeindruckende Musikstücke von den Schülerinnen und Schülern präsentiert und Vertreter des Elternbeirates und der Friends of Salem vorgestellt. Als Überraschungsgast war ein Vertreter des Forschungsprojekts Aldebaran eingeladen, der zusammen mit unserem Lehrer Milan Bijani und Schülerinnen und Schülern aus verschiedensten Jahrgangsstufen das Projekt und die zugehörige Fundraising-Aktion präsentierte. Dank der großen Spendenbereitschaft der Eltern für das Projekt können auch künftig viele Salemer Schülerinnen und Schüler die beeindruckende Erfahrung auf dem Forschungsschiff Aldebaran machen. Mit neuen Eindrücken, vielen lachenden Gesichtern und vor allem inspirierenden Bekanntschaften neigte sich der Abend auch schon dem Ende zu. Nach einem abschließenden Gesang von Silent Night und einem großen Applaus, der den Organisatorinnen und Organisatoren und Hausmeistern, der Küche und den Moderatorinnen und Moderatoren galt, machten sich die Gäste auf den Heimweg.

Helena Ager, 9D2



Educating the global citizen

We introduce employees in a series of interviews. Part 17: Dr. Constanze Schummer has been coordinating the International Baccalaureate (IB) department since 2016, together with Joshua Parker since 2021. They combine experience and fresh energy this school year for the last time, before Constanze Schummer will be taking her well-deserved retirement later in 2024.



They make a great team at Salem: Constanze Schummer and Joshua Parker.

What makes the International Baccalaureate Diploma Programme and its students special in your eyes?

Constanze Schummer: Educational systems are usually determined by their context – they 'belong' to a state, they reflect traditions, politics, intentions. Now imagine a system that is free from that, a system that has no Minister of Education. You have a bunch of highly motivated educators creating an education system equipping young people for thriving and doing good in the world of today. By and large, that is why families and students choose it, and this in turn makes them special.

Joshua Parker: The IB Diploma Programme is a uniquely challenging educational journey to undertake. The breadth of subjects, alongside CAS (Creativity Activity Service), the Extended Essay and TOK (Theory of Knowledge), is one aspect of this challenge, but even more so it is the conceptual depth that students are invited to delve into which makes the IB stand apart. What makes the students special, then, is their intrepid pursuit of this challenge – and the immense intellectual and personal growth it gives rise to.

What do you like best about the role of IB Coordinator?

Constanze Schummer: This is a hugely diverse role and it is hard to choose! On the one hand I actually like the systematic approach, I like getting ducks in a row (trying to, at least). There is also the dimension of school development you are involved in. Also, you have the chance to see so much more of all those subjects than just your own, and to work with so many different brilliant colleagues. The best is probably the teamwork – within IB Coordination and Administration, within the faculty, and with our 'student colleagues', the IB Speaker, Academic Council and leading students in general. Finding solutions together, sharing success and disappointment, and laughing together.

Joshua Parker: It is certainly a multifaceted role – some aspects of which are more enjoyable, some more rewarding, and nearly all aspects are quite challenging! I particularly enjoy the human element; working closely with our passionate colleagues across subject areas to innovate and explore new (and old!) teaching approaches is a real privilege. The authentic connection that



Foto: Julia Rieß

develops with the students and their families is likewise a very rewarding part of the role – you really do experience the highs and lows of the journey together, forging powerful bonds along the way. To echo Constanze, it is also simply very enjoyable to be part of such a motivated and intelligent team.

Constanze Schummer, what is the most remarkable thing you have experienced in all your years in the IB?

Constanze Schummer: When I came to Salem and first taught in the IB 23 years ago, it was a very intelligent, very independent system. For a while, it then became a 'success machine' for ambitious schools. It was a challenge to develop appropriate structures for that and keep the diversity of our student population. It was wonderful that we managed not to sell our Salem soul to that, and we have our predecessor Anne-Cläre Gurlitt to thank for that. While we did have to develop more stringent structures as the IB grew and increased regulation and accountability, we always felt supported in our authenticity by our contacts in the IB. It was a wonderful moment just recently when the IB reaffirmed its commitment to a holistic approach and to educating young people to serve the global community as a key purpose. Another development is that our former Director of Studies, Brigitte Mergenthaler-Walter, had the vision to give IB Coordination a team structure – Mr. Parker and I are grateful for that every single day as we share the load. A great memory will also be that we could introduce new subjects, first Business Management, and then Global Politics (pioneered by Ben Readford and Dr. Paul Ross respectively). What will stay in my heart forever are the amazing stories you live through with the students – the tragedies, the triumphs, the surprises, the fun moments. There is so much to learn from the perseverance and strength of our students.

Joshua Parker, what are your plans as IB Coordinator? How would you like to further develop the offer at Salem? What is important to you? And what are you particularly looking forward to?

Joshua Parker: Working closely with Constanze and Iris Grigat these past few years, learning directly from such powerhouses of IB experience and expertise, has been an enormous privilege. It

has also imparted upon me a deep respect for the systems and structures they have built and refined over the years to ensure that the IB at Salem is both a successful pathway into university and an experience that stays true to the holistic educational ethos of the school. A difficult balancing act at times, as Constanze noted. It is my aim to continue this important work, guiding students and families to see their IB education at Salem as an empowerment – a chance to develop as independent thinkers, as young people of principle, and a chance to discover how they can harness their knowledge and skills to give something to the world, to take positive action as global citizens. It is important to me as IB Coordinator, then, to work with our colleagues and students to find concrete ways to foster this idea in the daily life at Salem. Recent syllabus updates from the IB have indicated a shift toward inter-disciplinary learning, which I find fascinating. As a boarding school with a rich extra-curricular offering, we have a unique opportunity to combine the different threads of our academic learning with a range of environmental, social, political and creative projects – I look forward to seeing what we can make of the exciting array of possibilities here at our fingertips.

Questions: Julia Rieß, Public Relations

ABOUT THE PEOPLE

Constanze Schummer is 61 years old. Born in Baden-Baden, she was accepted into the Studienstiftung and attended the University of St. Andrews straight after her Abitur to study Medieval History with Art History, gained a Master of Arts (Honours, First Class) and continued with a Ph.D. in Byzantine History. After years as a freelance journalist, she did a PGCE at Edinburgh University and taught for four years at St. Swithun's School, Winchester. Coming to Salem in 2001, roles include house tutor in Altbau, class teacher, Theory of Knowledge and Extended Essay Coordination, the Unterrichtsleitung Abitur 2010-2014 and finally IB Coordination since 2016, since 2021 in the happy situation of forming a team with Joshua Parker. Constanze loves her godchildren, friends, music, writing and sailing.

Joshua Parker, is 39 years old. Born in Australia, he studied Literature and Philosophy at La Trobe University in Melbourne before undertaking a post-graduate teaching degree with a focus on secondary education. In 2008 he took up his first post as a Literature and Philosophy teacher at Bendigo Senior Secondary College in Bendigo, Australia. In 2013 Joshua, his wife Belinda and their young daughter moved across the globe to Germany. His first encounter with the IB was his role as an English and Theory of Knowledge teacher at the International School Augsburg. During this time, his son was born and Joshua's passion for international education was ignited. In 2019, Joshua and his family moved to the Bodensee and joined Salem. Since 2021 he has worked alongside Constanze Schummer, learning the intricacies of IB Coordination. Joshua enjoys playing football, cycling, reading, and spending time outdoors with his family.

ASV-Regionaltreffen mit Gesamtleiter Henrik Fass

Leipzig hat an seine ruhmreiche Geschichte als Handelsstadt in der Mitte Europas und als bedeutende Messestadt angeknüpft. An einem Freitagabend im November trafen sich Altsalemer zum diesjährigen Regionaltreffen der Region Mitteldeutschland. Als Ehrengast konnten wir Herrn Henrik Fass begrüßen, der sich an allen Tischen bereitwillig den neugierigen Fragen der Altsalemer stellte. Wir wurden in der Wein.Kost.Bar verwöhnt und zeigten, dass wir auch das Feiern in Salem gelernt und bis heute nicht verlernt haben.

Eine Freude war es, dass unsere Präsidentin der Altsalemer Vereinigung, Karin Gräfin von Strachwitz-Helmstatt, sowie die Vorsitzende

der Kurt-Hahn-Stiftung, Dr. Karen Jung, dabei waren. Gut gelaunt haben sie sich vom Charme Leipzigs und dem inspirierenden Austausch unter Freunden verzaubern lassen. Beiräte aus Köln, München, Berlin und Bremen rundeten unsere gesellige Gruppe ab. Am anschließenden Samstag fand das Beiratstreffen der ASV in Leipzig statt. Henrik Fass berichtete von dem aktuell diskutierten, akademischen wie internationalen Veränderungspotential der Schule und ließ uns an seiner Vision von Salem teilhaben. Vielen Dank an alle fürs Dabeisein, es war schön mit Euch!

Annette Papenburg (Altsalemerin) und Frank Bierkämper (Altsalemer)



Bei der ASV-Beiratssitzung in Leipzig berichtete unter anderem Henrik Fass über aktuelle Entwicklungen an der Schule.



Wiedersehensfreude in der Wein.Kost.Bar: Sandra Rau (Abi-Jahrgang 2009) und Bettina Wurster (Abi-Jahrgang 1992)

Fotos: Annette Papenburg

Salem verbindet – Die nächste Stufe des Miteinanders

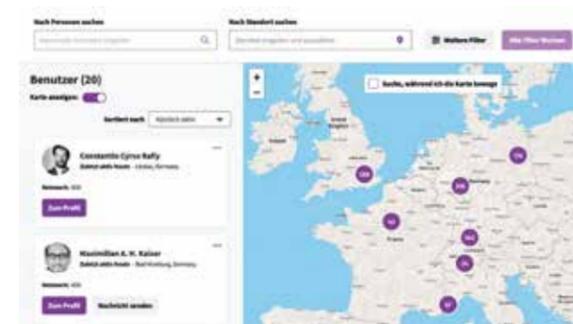
Die Altsalemer Vereinigung (ASV) baut ihr digitales Netzwerk mit einer App aus.

Um die Ehemaligen-Gemeinschaft zu stärken, hat die ASV fast 25 Jahre nach dem Start von altsalemer.de eine zeitgemäße App entwickelt. Seit Pfingsten ist das lebendige Miteinander einfacher und digitaler: Die Messenger-Funktion der neuen Plattform bietet schnelle Erreichbarkeit, ohne nach einer Telefonnummer oder

E-Mail-Adresse suchen zu müssen. Der Live-Feed und die Suchfunktion informieren gezielt über den aktuellen Standort anderer Alumni. Daneben hat das Thema Job & Karriere einen eigenen Platz auf der App: Egal ob Arbeitgebende neue Mitarbeitende suchen oder Studierende ein Praktikum oder eine Festanstellung. Das neu strukturierte Forum bietet außerdem die Option, das Wissen der gesamten ASV-Community nutzbar zu machen. Das für iOS und Android verfügbare und intuitiv bedienbare Tool bietet die niedrigschwellige Möglichkeit, näher zusammenzurücken, täglich in Verbindung zu sein und sich gegenseitig zu unterstützen. Das volle Potenzial der modernen Technik soll nun ein aktives Community-Management ausschöpfen.

Erste vielversprechende Initiativen sind am Start, bereits jetzt füllen sie die neue Plattform mit Leben und stärken das gemeinsame Netzwerk mit digitaler Hilfe.

Marc Zirlewagen, Altsalemer



Jubilare



Zahlreiche Mitarbeitende wurden für ihre Dienstjubiläen im September 2023 geehrt. Gesamtleiter Henrik Fass und Wirtschaftsleiter Thomas Obitz ehrten die 22 Jubilarinnen und Jubilare und bedankten sich für ihre wertvolle Arbeit, die sie in all den Dienstjahren geleistet haben. 30-jähriges Jubiläum feierten Dr. Günter Klause, Pia Tiggeler und Dr. Erk Hansen. Seit 25 Jahren dabei sind Markus Hafen, Kordula Bezikofer, Sabine Salwik, Egon Baur,

Susanne Meyer, Dr. Ulrike Niederhofer und Claudia Frank. Seit 20 Jahren sind Sabine Klause, Natalie Lander und Aik Reuter an unserer Schule tätig. Und ihr 10-jähriges Jubiläum feierten Claudia Groot, Britta Xylander, Claudia Keßler, Stephanie Woppmann, Hazel Riffler, Michael Neutzler, Mario Sagastume und Edda Ziehm.

Herzlichen Glückwunsch an alle Jubilarinnen und Jubilare!



SCHULE SCHLOSS SALEM ERLEBEN: SAMSTAG, 16. März 2024 AB 11 UHR

- Vorstellung der Schule Schloss Salem
- Schulführungen
- Präsentationen
- Salemer Einsatzdienste „live“
- Kurzvorträge und Informationen
- Möglichkeit zum persönlichen Austausch

Anmeldung und weitere Informationen:
www.schule-schloss-salem.de/tagderoffentuer



Redaktioneller Hinweis:

Das Salem Magazin erscheint ab 2024 zweimal jährlich, jeweils zum Schulhalbjahresende. Es ist als Printversion und als interaktive digitale Version erhältlich. Bitte prüfen Sie der Umwelt zuliebe, ob Sie zukünftig die digitale Ausgabe bevorzugen und auf die gedruckte verzichten. Unter www.schule-schloss-salem.de/salem-magazin-digital können Sie Ihr Abonnement jederzeit ändern.



TERMINE (UNTER VORBEHALT)

AUSWAHL

- | | | | |
|--------------------------|--|------------------------------|---|
| 3. – 18. Februar 2024 | Fasnachtsferien (An- und Abreise) | 2. – 8. Juni 2024 | Ökologiefahrt (JG 10) |
| 1. März 2024 | Jugend debattiert Regionalwettbewerb | 2. – 14. Juni 2024 | Outward Bound (JG 9) |
| 16. März 2024 | Tag der offenen Tür | 22. – 25. Juni 2024 | Nautik Exkursion zur Kieler Woche |
| 23. März – 7. April 2024 | Osterferien (An- und Abreise) | 26. – 28. Juni 2024 | Mündliches Abitur |
| 13. – 15. April 2024 | Duke of Edinburgh Award Gold Expedition II | 28. Juni 2024 | Examensfeier |
| 22. April – 8. Mai 2024 | Schriftliches Abitur | 9. – 11. Juli 2024 | Duke of Edinburgh Award Gold Expedition III |
| 26. – 28. April 2024 | Dienstlager | 20. Juli – 4. August 2024 | Salem International Summer School |
| 3. Mai – 5. Mai 2024 | Abschiedskonzert des Fachleiters Musik, Thomas Braun | 12. Juli 2024 | Abendsportfest |
| 6. – 16. Mai 2024 | IB Exams | 17. Juli – 7. September 2024 | Sommerferien (An- und Abreise) |
| 18. Mai – 2. Juni 2024 | Pfingstferien (An- und Abreise) | | |



IMPRESSUM

Herausgeber:
 Schule Schloss Salem · 88682 Salem
www.schule-schloss-salem.de

Auflage:
 5000, zwei Ausgaben jährlich

Verantwortlich:
 Henrik Fass
 Thomas Obitz

Wenn Sie das Salem Magazin nicht mehr erhalten möchten, senden Sie bitte eine E-Mail an: news@schule-schloss-salem.de

Bildnachweis Titelseite:
 Julia Rieß

Redaktion:
 Julia Rieß (Leitung)
 Janina Tritschler
 Annette Trunz
 Gesa Meyer-Wiefhausen
 Marie Zorn (Layout)



Schule Schloss Salem gGmbH
Schlossbezirk 1 · 88682 Salem
Tel.: +49 7553 919-0
info@schule-schloss-salem.de
www.schule-schloss-salem.de